

Инструкция  
по эксплуатации

Многоканальный Усилитель

**AVXP1**

**ЮТАVX**

ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЧИТАЙТЕ ЭТУ ИНСТРУКЦИЮ ПО БЕЗОПАСНОСТИ И СОХРАНИТЕ ЕЁ

1. Прочитайте инструкцию.
2. Ознакомившись с инструкцией, сохраните ее и используйте в дальнейшей работе с устройством.
3. Соблюдайте требования безопасности.
4. Выполняйте все рекомендации настоящего руководства пользователя.
5. Не используйте это устройство вблизи воды.
6. Чистите только сухой тканью.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия устройства. Устанавливайте в соответствии с рекомендациями производителя.
8. Не устанавливайте вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, плиты или других устройств (включая усилители), выделяющих тепло.
9. Не пренебрегайте защитными функциями поляризованной или заземленной вилки. Поляризованная вилка имеет два контакта, один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет два контакта и третий заземляющий штырь. Широкий контакт вилки и заземление предназначены для обеспечения вашей безопасности. Если вилка не подходит к розетке, обратитесь к электрику для замены розетки.
10. Берегите от механического повреждения силовую кабель, особенно в местах сопряжения с вилками, розетками и его выходом из устройства.
11. Используйте только те аксессуары, которые рекомендованы производителем.
12. Используйте аппарат только с тележками, стендами, штативами, кронштейнами или столами, которые рекомендованы производителем или продаются вместе с устройством. Аппарат, размещенный на тележке, нужно перемещать с осторожностью, чтобы избежать травм при опрокидывании.



13. Выключайте аппарат из розетки во время грозы или при длительных перерывах в эксплуатации.
14. Все работы по техническому обслуживанию доверяйте квалифицированному персоналу. Сервисное обслуживание потребует: при повреждении шнура питания или вилки, при попадании в устройство жидкости или посторонних предметов, при попадании под дождь или воду, при нарушении работоспособности, при падении аппарата или другого его повреждения.
  - Требования к питанию можно найти в инструкции по эксплуатации. Обратите внимание, что для разных рабочих напряжений может потребоваться использование разных кабелей питания и/или вилок.
  - Не устанавливайте устройство в непроветриваемую стойку или непосредственно над тепловыделяющим оборудованием, таким как усилители мощности. Соблюдайте рабочую температуру окружающей среды, указанную в технических характеристиках изделия.
  - Никогда не подключайте выходы усилителя мощности непосредственно к любому из разъемов устройства.

Это оборудование было протестировано и признано соответствующим предельным нормам для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 Правил FCC. Эти ограничения предназначены для обеспечения разумной защиты от вредных помех в жилых помещениях. Это оборудование генерирует, использует и излучает радиочастотную энергию и, если оно не установлено и не используется в соответствии с инструкциями, может создавать вредные помехи при приеме радио- или телевизионных сигналов. Это можно определить, выключив и включив оборудование. Пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи с помощью одной или нескольких из следующих мер:

- Переориентируйте или переместите приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь с данной проблемой к дилеру или квалифицированному техническому специалисту по радио- и телевизионному оборудованию.

#### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

*Чтобы снизить риск возгорания или поражения электрическим током, не подвергайте данное устройство воздействию дождя и влаги. Не ставьте на него предметы, содержащие жидкость, например вазы.*

Треугольник с молнией предупреждает о наличии неизолированного опасного напряжения внутри корпуса, которое может представлять опасность поражения электрическим током



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации в прилагаемой к изделию литературе.

## Содержание

О усилителе AVXP1	5
Основные функции	5
Описание устройства	5
Передняя панель	5
Задняя панель	6
Установка	7
Подключение акустических систем	7
Расположение акустических систем	7
Управляющее соединение, триггерный вход	9
Dimmer Link (регулировка уровня подсветки)	9
Общие настройки	9
Технические характеристики	10
Аудио	10
Другое	10
Устранение неполадок	11

## О усилителе AVXP1

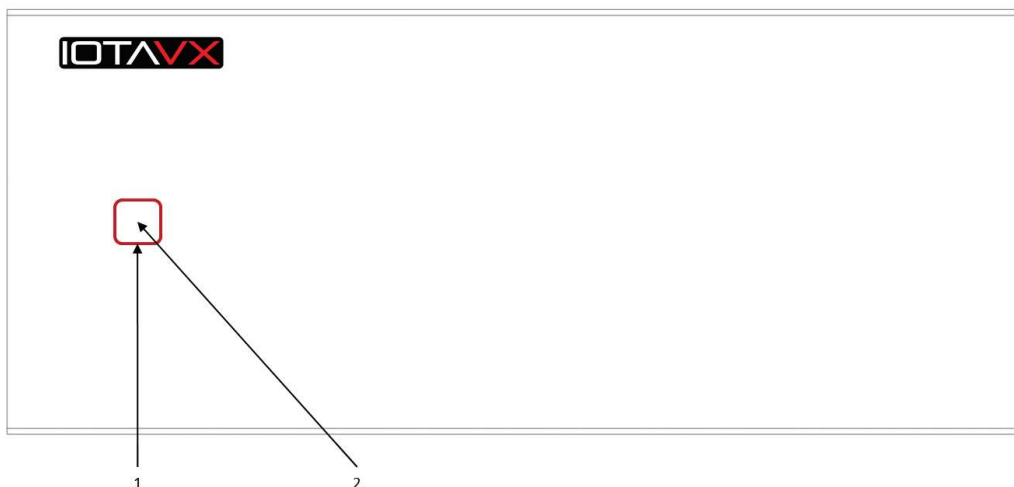
**IOTAVX** AVXP1 — это высококачественный многоканальный усилитель мощности, предлагающий 7 каналов усиления класса АВ (150 Вт при нагрузке 8 Ом в режиме стерео) для работы с самыми разборчивыми акустическими системами домашнего кинотеатра. Масштабный и реалистичный звук исключительного качества без малейшего напряжения или потери детализации позволяет четко отрабатывать напряженные сцены современных блокбастеров, а также бережно передавать мельчайшие подробности и тончайшие послезвучия на любом музыкальном материале. AVXP1 является идеальным партнером любому многоканальному аудио-видеопроцессору.

## Основные функции

1. Поддерживает балансное и несимметричное входное подключение с аудио-видео процессором/ предварительным усилителем.
2. Поддерживает триггерный вход для дистанционного включения и выключения питания.
3. Поддерживает специальную синхронизированную регулировку уровня подсветки при подключении к партнерскому устройству IOTAVX.
4. Обеспечивает максимальную мощность 150 Вт на канал при нагрузке 8 Ом и до 250 Вт на канал при нагрузке 4 Ом.

## Описание устройства

### Передняя панель



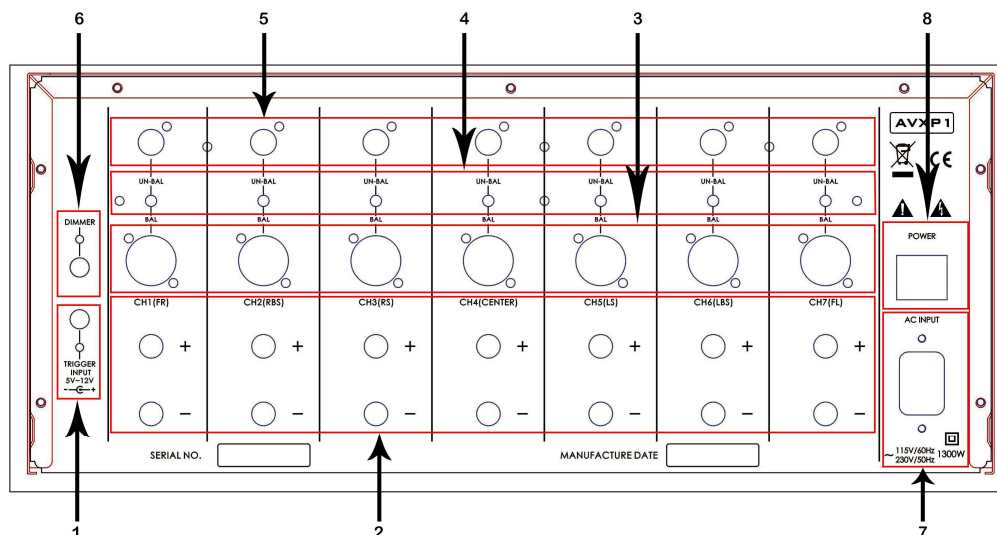
#### 1. ИНДИКАТОР РЕЖИМА ОЖИДАНИЯ

Красный индикатор означает, что ваш усилитель мощности находится в режиме ожидания. При переходе из режима ожидания в рабочий режим цвет индикатора изменится на белый. Если будет обнаружена проблема (например, сработает защита из-за короткого замыкания на выходе), индикатор начнет мигать.

#### 2. КНОПКА ПИТАНИЯ

Эта кнопка предназначена для включения питания или перевода AVXP1 в режим ожидания.

## Задняя панель



### 1. ТРИГГЕРНЫЙ ВХОД

На этот вход поступает сигнал от подключенного устройства для управления питанием AVXP1. При обнаружении усилителем на разъеме напряжения от 3 до 12 В постоянного тока, он переходит из режима ожидания в режим «включено».

### 2. 7 ПАР АКУСТИЧЕСКИХ КЛЕММ (multichannel)

Используются для подключения акустических систем: Front L/R, Centre C, Surround L/R, Back Surround L/R. Следует соблюдать правильную полярность (+) и (-), как указано на устройстве. По умолчанию, на громкоговорителях (+) отмечен КРАСНЫМ цветом, а (-) отмечен ЧЕРНЫМ цветом.

### 3. 7.1 БАЛАНСНЫЕ XLR ВХОДЫ (multichannel)

Front L/R, Centre C, Surround L/R, Back Surround L/R. Балансные XLR входы имеются у каждого из семи каналов – на них подается сигнал с многоканального аудио-видеопроцессора, имеющего аналоговые балансные XLR-выходы.

### 4. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ (выбор типа входа)

В зависимости от типа соединения, выбранного для подключения AVXP1 к аудио-видеопроцессору, этот переключатель должен быть расположен соответствующим образом. Установите переключатель в положение UN-BAL для НЕСИММЕТРИЧНОГО подключения или на BAL для БАЛАНСНОГО подключения

### 5. 7.1 НЕСИММЕТРИЧНЫЕ ВХОДЫ (multichannel)

Front L/R, Centre C, Surround LS/RS, Back Surround LNS/RBS. Несимметричные входы имеются у каждого из семи каналов – на них подается сигнал с многоканального аудио-видеопроцессора, имеющего аналоговые несимметричные выходы.

#### 6. DIMMER порт

Используйте кабель с разъемами jack 3,5 мм для соединения между портами AVXP1 и устройствами ЮТАVX, имеющими диммер, для синхронизации подсветки. Процессор/предварительный усилитель будут ведущими в этом соединении. Кабель в комплект усилителя не входит.

#### 7. AC INPUT

Используется для подключения питания.

#### 8. РАСПОЛОЖЕНИЕ ОСНОВНОГО ТУМБЛЕРА ВКЛЮЧЕНИЯ/ВЫКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ И ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ

Управляйте основным переключателем питания и замените предохранитель, если он поврежден.

## Установка

### Подключение акустических систем

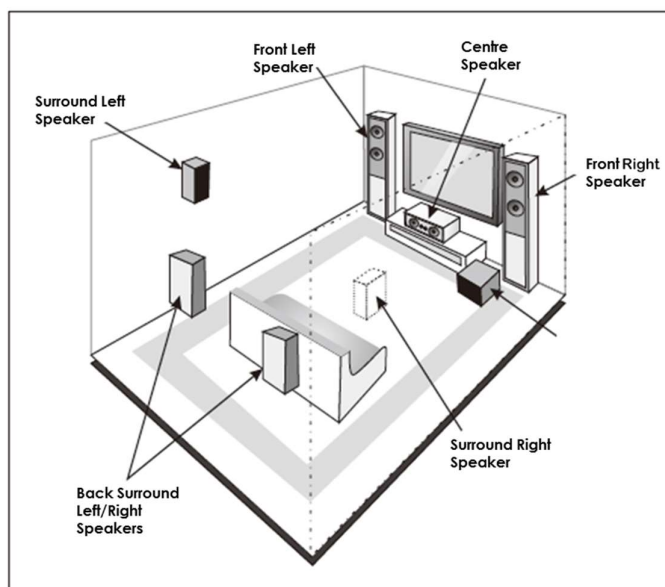
1) Подключение AVXP1 к многоканальному аудио-видеопроцессору возможно двумя способами.

Выберите один из следующих вариантов:

- a) Несимметричное подключение (см. зону 5 на рисунке задней панели)
  - b) Балансное подключение (см. зону 3 на рисунке задней панели)
- 2) Подключите акустические системы к усилителю
- a) Перед подключением отсоедините кабель питания на усилителе.
  - b) Следуйте инструкциям, прилагаемым к громкоговорителям.
  - c) Убедитесь в правильной полярности подключения: положительный полюс к положительному и отрицательный полюс к отрицательному.
  - d) Не подключайте колонки к нескольким разъемам.
  - e) Очень длинный акустический кабель или кабель, не подходящий для вашего подключения, могут повлиять на работоспособность системы, и их следует избегать.
  - f) Неправильно подключенные колонки могут привести к короткому замыканию, которое, в свою очередь, может повредить усилитель.
  - g) Выполняйте соединение таким образом, чтобы центральные проводники акустического кабеля не выступали из клеммы громкоговорителя. Возможно срабатывание схемы защиты при соприкосновении центральных проводников с задней панелью.
  - h) Подключение более одного кабеля к каждому акустическому разъему может привести к повреждению усилителя.

### Расположение акустических систем

На следующем рисунке показано, как следует разместить конфигурацию 7.1 (7 акустических систем и один сабвуфер) в помещении. Пользователь может регулировать положение акустических систем в соответствии с количеством громкоговорителей. Если у пользователя в наличии только одна тыловая колонка, которую нужно установить сзади, поместите ее между двумя колонками, указанными на рисунке.



1. Front Left/Right Speaker (Фронтальные левая/правая колонки)

Роль, которую эти акустические системы играют в домашнем кинотеатре, трудно переоценить – через них проходят основные каналы звука, составляющие основу звучания. Также они обеспечивают единую точку позиционирования в звуковом поле и обрабатывают большую часть спецэффектов. FL и FR должны располагаться на одинаковом расстоянии от телевизора на уровне ушей. После того как АС обрели стабильное положение в пространстве, сориентируйте их акустические оси прямо на место прослушивания, т.е. колонки и слушатель должны образовать вершины равностороннего или хотя бы равнобедренного треугольника.

2. Centre Speaker (Акустическая система Центрального канала)

Центральный громкоговоритель усиливает звуковой эффект фронтальных колонок FL /FR, которые обеспечивает полноценное звуковое пространство. Центральный канал более точно центрирует диалоги и связывает в единую звуковую картину звучание фронтальных АС, обеспечивая привязку диалогов к происходящему на экране, поэтому размещать его следует рядом с экраном, желательно на той же высоте, что и FL/FR.

3. Subwoofer Speaker (Сабвуфер)

Сабвуфер обрабатывает низкие частоты звукового диапазона. Качественное звучание сабвуфера сильно зависит от формы и акустических параметров помещения, а также от места расположения самого сабвуфера.

4. Surround Left/ Right Speaker (Левый/Правый каналы объемного звучания)

Эти громкоговорители используются для более точного позиционирования звуковых образов и создания реалистичной атмосферы. Располагать их следует по бокам от слушателя.

5. Back Surround Left/ Right Speaker (Тыловые Левый /Правый Каналы Объемного звучания)

Эти акустические системы будут воспроизводить звук при необходимости, либо при декодировании Dolby HD, DTS HD, либо при активации режима обработки DPLIIx. Они расширяют возможности объемного звука, предоставляя слушателям более реалистичную сцену. Как правило, их следует размещать сзади.



## Управляющее соединение, триггерный вход

AVXP1 снабжен триггерным входом, выполненным в виде разъема jack 3,5 мм (на рис. задней панели зона 1). Этот вход должен быть подключен с помощью специального кабеля (не входящего в комплект) к партнерскому многоканальному аудио-видеопроцессору или к триггерному выходу другого устройства.

Значение максимально допустимого сигнала составляет 12 В / 120 мА.

## Dimmer Link (регулировка уровня подсветки)

AVXP1 предлагает усовершенствованный регулятор затемнения/яркости подсветки кнопок и значка с логотипом, расположенных на передней панели. Чтобы обеспечить синхронизацию **IOTAVX** устройств, вход диммера усилителя AVXP1 должен быть подключен к выходу диммера партнерского устройства. Этот вход представляет собой разъем jack 3,5 мм (см. на рисунке задней панели зону 6).

## Общие настройки

Как только все подключения будут выполнены, установите основной переключатель на задней панели в положение ON. Кнопка питания на передней панели загорится красным.

Если триггерный вход был подключен к процессору, включение питания AVXP1 будет скорректировано на управляющем устройстве. На AVXP1 больше нечего делать не надо.

Если триггерный вход не используется, вам нужно включить AVXP1 вручную, нажав кнопку питания. После процедуры внутренней проверки индикатор загорится белым, указывая на рабочий режим включения.

Если вход диммера был подключен к партнерскому процессору, регулировка подсветки индикаторов AVXP1 автоматически синхронизируется.

## Технические характеристики

### Аудио

Gain (коэффициент усиления):	29 дБ
Входная чувствительность:	1.2Vrms @ 150Вт
Мощность:	250 Вт, нагрузка 4 Ом, при использовании 2 каналов, 170 Вт, нагрузка 4 Ом, при использовании всех каналов, 150 Вт, нагрузка 8 Ом, при использовании 2 каналов, 110 Вт, нагрузка 8 Ом, при использовании всех каналов
Отношение сигнал/шум:	
Несимметричный выход:	≥110дБ
Балансный выход:	≥105дБ
THD+N (Коэффициент нелинейных искажений с учетом шума):	≤0.06% (1кГц)
Frequency response (частотная характеристика):	10-60кГц(+1/-3дБ)

### Другое

Питание	115 В/230 В, 50/60 Гц (автоматическое подключение)
Максимальная потребляемая мощность:	110 Вт
В режиме ожидания:	< 0,5Вт
Размер в упаковке:	615 мм× 578 мм×328 мм
Размер фактический:	431 мм х 480 мм х 198 мм
Вес: Нетто/Брутто:	30,3 кг/35 кг

В связи с постоянной работой по улучшению качества продукции технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Устранение неполадок

**Проблема:** Нет питания; индикатор на передней панели AVXP1 не горит.

- Убедитесь, что сеть полностью исправна.
- Убедитесь, что основной переключатель питания на задней панели усилителя включен.

**Проблема:** Нет звука

- Проверьте триггерное подключение и уровень громкости на управляющем устройстве.
- Проверьте соединения и контакты, в том числе с акустическими системами.
- Убедитесь, что переключатель выбора входного режима (балансный/несимметричный) находится в правильном положении.

## Уважаемый клиент.

Если у вас возникли технические трудности с настройкой или использованием вашего нового продукта, пожалуйста, свяжитесь с нашей службой поддержки клиентов, заполнив специальную форму на [нашем сайте](#)

или обратитесь к нам через контакты, указанные ниже.

ТЕЛЕФОН: 8 (495) 788-17-00,

8 (800) 333-03-23

E-MAIL: [mms@mms.ru](mailto:mms@mms.ru)