

# APart REVAMP2250

---



APart REVAMP2250 профессиональный 2-канальный цифровой усилитель мощностью 2 x 250 Вт при минимальной нагрузке 4 Ом. Усилитель так же позволяет использовать мостовое включение (1 x 500 Вт @ 8 Ом). Аппарат оснащен высокоэффективным импульсным блоком питания и выходным каскадом усиления класса D.

Усилитель APart REVAMP2250 оборудован цифровым сигнальным процессором (DSP) и имеет 6 предустановок для быстрой настройки звука. Выбор предустановки осуществляется простым нажатием кнопки на задней панели устройства. Предустановленные настройки звука обеспечивают работу усилителя в режиме сабвуфер + сателлиты, позволяют настроить звук для устойчивой работы усилителя нагруженного на 100-вольтовую линию, а так же позволяют включать некоторые комбинации этих режимов.

Дисплей расположенный на передней панели APart REVAMP2250 позволяет быстро определить режим работы усилителя. Благодаря системе автоматической защиты собственной разработки (патент заявлен) с использованием интеллектуального компрессора/лимитера разработчики добились высокой эффективности встроенного импульсного блока питания. Это проявляется в большой динамической мощности, завидной музыкальности и исключительно динамичном звучании.

Удобство использования, новейшие технологии, надежность и большая мощность - все это гармонично сочетается в усилителе APart REVAMP2250.

## **Основные характеристики APart REVAMP2250:**

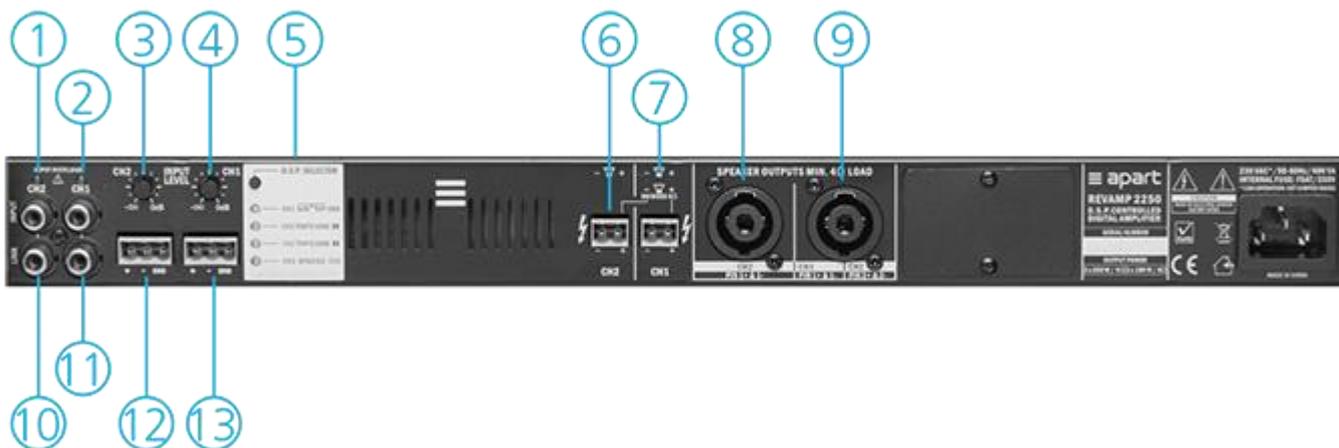
- Высота 1U, Съемные "ушки" для установки в рэковый шкаф
- Используются мощные модули усилителя мощности Нурех® класса D
- Мостовой 2-канальный усилитель
- Динамическая Выходная мощность: 2x350W @ 4Ω
- Синусоидальная мощность на канал: 2x250W @ 4Ω (500 мсек)
- Динамический выходная мощность в мостовом режиме: 700 Вт @ 8Ω
- Синусоидальная Выходная мощность в мостовом режиме: 500 Вт @ 8Ω (500 мсек)
- Высокая тепловая эффективность
- Максимально возможный коэффициент демпфирования
- Мягкий запуск импульсного блока питания
- Отсутствие охлаждающего вентилятора
- Низкое энергопотребление
- Встроенный цифровой сигнальный процессор (DSP) Analog Devices® с простым управлением одной кнопкой: просто нажмите кнопку, чтобы выбрать предустановленный режим настройки звука, что делает этот усилитель идеальным многоцелевым инструментом для Ваших задач
- НЧ фильтр для повышенной стабильности при использовании 100-вольтовых трансформаторов
- Встроенный АРС лимитер/компрессор
- Балансные входы на разъемах euroblock
- Небалансные входы на разъемах RCA
- Регулировка громкости на всех входах
- Выходы: 4-контактный разъем speakon® + разъем euroblock
- Расширенная система защиты: от постоянного тока, перегрузки по току, от перегрева, перегрузки по входу
- Кнопки отключения звука для каждого канала и универсальный светодиодный индикатор состояния

## На передней панели APart REVAMP2250 расположены:



1. Съемные "ушки" для крепления в рэковый шкаф 19"
2. Выключатель питания: после включения питания все индикаторы загорятся примерно на 1 секунду, светодиоды limit-muted будут гореть дольше, в течении нескольких секунд.
3. Индикатор питания
4. Панель индикаторов 1 канала и кнопка отключения звука: если нажата кнопка MUTE (отключение звука), загорится оранжевым светом индикатор "LIMIT – MUTED". Так же этот индикатор загорится в случае если активируется встроенный лимитер для предотвращения перегрузки при слишком сильном входном сигнале. Индикатор "CLIP – OVERLOAD" сигнализирует о том, что усилитель работает в режиме перегрузки: следует немедленно уменьшить уровень входного сигнала!!! Индикатор "SIGNAL - -40dB" загорается зеленым светом, когда на входе присутствует аудио сигнал. Светодиод "INPUT – OVERLOAD" сообщает о том, что на вход подается слишком сильный сигнал приводящий к перегрузке: следует немедленно уменьшить уровень входного сигнала!!!
5. Панель индикаторов 2 канала и кнопка отключения звука: если нажата кнопка MUTE (отключение звука), загорится оранжевым светом индикатор "LIMIT – MUTED". Так же этот индикатор загорится в случае если активируется встроенный лимитер для предотвращения перегрузки при слишком сильном входном сигнале. Индикатор "CLIP – OVERLOAD" сигнализирует о том, что усилитель работает в режиме перегрузки: следует немедленно уменьшить уровень входного сигнала!!! Индикатор "SIGNAL - -40dB" загорается зеленым светом, когда на входе присутствует аудио сигнал. Светодиод "INPUT – OVERLOAD" сообщает о том, что на вход подается слишком сильный сигнал приводящий к перегрузке: следует немедленно уменьшить уровень входного сигнала!!!
6. Панель индикаторов цифрового сигнального процессора (DSP): показывает какой режим DSP активирован в данный момент.

## На задней панели APart REVAMP2250 расположены:



1. Индикатор перегрузки 2 канала: если горит этот индикатор, это означает, что аудио сигнал подаваемый на вход слишком сильный. Немедленно уменьшите уровень входного сигнала, чтобы избежать аварийного отключения усилителя.
2. Индикатор перегрузки 1 канала: если горит этот индикатор, это означает, что аудио сигнал подаваемый на вход слишком сильный. Немедленно уменьшите уровень входного сигнала, чтобы избежать аварийного отключения усилителя.

3. Регулятор мощности 2 канала: позволяет регулировать коэффициент усиления выходного сигнала 2 канала относительно входного сигнала. При регулировке убедитесь, что светодиод CLIP не загорается на пиковых уровнях громкости.
4. Регулятор мощности 1 канала: позволяет регулировать коэффициент усиления выходного сигнала 2 канала относительно входного сигнала. При регулировке убедитесь, что светодиод CLIP не загорается на пиковых уровнях громкости.
5. Переключатель режимов цифрового сигнального процессора (DSP) со светодиодными индикаторами: нажатием на кнопку осуществляется последовательное переключение между предустановленными звуковыми режимами. Существует 6 предустановленных звуковых режимов. При отключении питания выбранный звуковой режим сохраняется. Подробную информацию о предустановленных звуковых режимах можно найти ниже.
6. Выход канала 2 на двухконтактном разъеме euroblock для подключения громкоговорителей.
7. Выход канала 1 на двухконтактном разъеме euroblock для подключения громкоговорителей.
8. Выход канала 2 на четырехконтактном разъеме speakon для подключения громкоговорителей. Контакт 1+ = громкоговоритель 2 +, контакт 1- = громкоговоритель 2 -.
9. Выход канала 1 и 2 на четырехконтактном разъеме speakon для подключения громкоговорителей. Контакт 1+ = громкоговоритель 1+, контакт 1- = громкоговоритель 1-; контакт 2+ = громкоговоритель 2+, контакт 2- = громкоговоритель 2-. В мостовом режиме, контакт 1+ = громкоговоритель +, контакт 2+ = громкоговоритель -.
10. Небалансный вход и линковочный выход 2 канала на разъеме RCA: подключите к этому входу источник аудио сигнала линейного уровня. Уровень линейного сигнала составляет 0 dBV. Разъемы INPUT и LINK имеют внутреннее соединение 1 к 1.
11. Небалансный вход и линковочный выход 1 канала на разъеме RCA: подключите к этому входу источник аудио сигнала линейного уровня. Уровень линейного сигнала составляет 0 dBV. Разъемы INPUT и LINK имеют внутреннее соединение 1 к 1. Этот вход так же используется в мостовом режиме и при использовании звукового режима DSP CH1 SUB – CH2 TOP.
12. Балансный вход 2 канала на разъеме euroblock.
13. Балансный вход 2 канала на разъеме euroblock. Этот вход так же используется в мостовом режиме и при использовании звукового режима DSP CH1 SUB – CH2 TOP.
14. Разъем для подключения шнура питания.

### **Предустановленные звуковые режимы DSP:**

CH1 SUB – TOP CH2: аудиосигнал с частотой ниже 100 Гц поступает на 1 канал, сигнал с частотой выше 100 Гц поступает на 2 канал. Крутизна фильтра (12 дБ/окт или фильтр второго порядка с характеристикой Баттерворта) и частота (100 Гц) являются фиксированными. Используется вход 1 канала усилителя.

CH1 TRAF0 LOAD: используйте этот режим, если Вы хотите подключить к 1 каналу усилителя 100-вольтный трансформатор для использования в трансляционной линии. В этом режиме используется фильтр верхних частот 12 дБ/окт с характеристикой Баттерворта. Использование этого режима повышает устойчивость усилителя при подключении к 1 каналу 100-вольтового трансформатора.

CH2 TRAF0 LOAD: используйте этот режим, если Вы хотите подключить к 2 каналу усилителя 100-вольтный трансформатор для использования в трансляционной линии. В этом режиме используется фильтр верхних частот 12 дБ/окт с характеристикой Баттерворта. Использование этого режима повышает устойчивость усилителя при подключении к 2 каналу 100-вольтового трансформатора.

CH1 BRIDGED CH2: оба канала работают в мостовом режиме. Используется вход 1 канала.

Комбинация CH1 SUB – TOP CH2 и CH2 TRAF0 LOAD: эта комбинация обеспечивает подключение низкоомного сабвуфера и 100-вольтных громкоговорителей. Используется вход 1 канала. Использование этого режима повышает устойчивость усилителя при подключении к 2 каналу 100-вольтового трансформатора.

CH1 TRAF0 LOAD и CH2 TRAF0 LOAD: для каналов 1 и 2 используется фильтр верхних частот. В этом режиме используется фильтр верхних частот 12 дБ/окт с характеристикой Баттерворта. Использование этого режима повышает устойчивость усилителя при подключении 100-вольтных трансформаторов к выходам.

### **!!! ВАЖНО !!!**

Этот усилитель использует только конвекционное охлаждение. В нормальных условиях, перегрева не произойдет ввиду того, что усилитель имеет топологию класса D. Поскольку в усилителе отсутствуют вентиляторы охлаждения, имейте ввиду, что конвекционная система охлаждения может не работать надлежащим образом. Усилитель может быть установлен в 19 дюймовый рэковый шкаф, но запрещается блокировать предусмотренные конструкцией

вентиляционные отверстия. Поэтому, совершенно необходимо чтобы по меньшей мере 1U свободного пространства стойки или 44 мм над и под усилитель было свободным. Убедитесь, что температура окружающей среды находится между 0 и 40°C. При необходимости используйте принудительную вентиляцию rackовой стойки.

Сетевой предохранитель находится внутри блока. Если предохранитель неисправен, замените его предохранителем такого же Номинальный ток и напряжение: 5.0 A/250V. Только для специалистов!

Устройство не предназначено для использования в мобильных системах. Только для стационарной установки!