



EMPHASIZE
THE
GENUINE
IN
YOUR
SOUND. LCT 840

SOUNDS LIKE  **LEWITT**

Bedienungsanleitung	03
User Guide	18
Manuale Utente	33
Manuel d'utilisation	49
Manual de instrucciones	64
Instrukcja	80
Guia do Usuário	96
使用说明	111

Vielen Dank, dass du dich für ein Mikrofon von LEWITT entschieden hast. In dieser Bedienungsanleitung kannst du mehr über dein LEWITT Mikrofon, seine Bedienung und den richtigen Umgang damit finden.

Wir haben all unser Wissen und unsere Leidenschaft für Audiotechnik eingesetzt, um Mikrofone für Menschen zu bauen, deren Ansprüche an ihre eigene Arbeit und die Qualität ihrer Performance ebenso hoch sind, wie unsere eigenen. Mit der LCT Authentica Serie stellt LEWITT eine neue Generation kabelgebundener Kondensatormikrofone vor, die einzig und alleine ein Ziel verfolgen: Im professionellen Studiorecording und Bühneneinsatz neue Maßstäbe in puncto Technologie, Soundqualität und Benutzerfreundlichkeit zu setzen. Die Mikrofone der Authentica Serie bieten dank innovativer technischer Lösungen, hochwertigen Bauelementen und einer Vielzahl an Einstellungsmöglichkeiten kristallklaren, detailgetreuen und charakteristischen Sound für jeden nur erdenklichen Einsatzbereich.

Tag für Tag, egal ob bei Live-Acts, im Home-Studio oder bei professionellen Studioproduktionen. Die Mikros der Authentica Serie verleihen jeder Stimme und jedem Instrument genau das, was qualitätsbewusste Professionals erwarten und anspruchsvolle Hörer in den Bann zieht: Authentizität.

Viel Freude und Erfolg mit diesem Produkt wünscht dir LEWITT!!

LCT 840

Das Produkt

LEWITTs LCT 840 ist ein extern polarisiertes Doppelmembran-Röhrenmikrofon, entwickelt, um in einer Vielzahl von anspruchsvollen Anwendungen zu bestehen. Ausgestattet mit einer hochpräzisen 1 Inch Kapsel, steht das LCT 840 für den klassischen, warmen, Vintage-Sound eines Röhrenmikrofones. Perfekt auf Gesangs- und Instrumentalaufnahmen abgestimmt erlaubt das vielseitige LCT 840 eine sehr nuancierte und authentische Klangwiedergabe bei allen Studioaufnahmen – und dank seines robusten Designs sogar On Stage. Fünf Richtcharakteristiken – Kugel, Breite Niere, Niere, Superniere und Acht – sowie dreistufige Hochpassfilter und Vordämpfung machen das LCT 840 zu einem sehr vielseitigen Werkzeug für professionelle Tontechniker und Künstler, die nach einem ehrlichen, authentischen Röhrensound suchen.

Neben der komfortablen Bedienbarkeit und den beeindruckenden technischen Features die ausschlaggebend für einprägsame Aufnahmen sind, hinterlässt das LCT 840 auch optisch einen bleibenden Eindruck: das Mikrofon präsentiert über ein großes Plexiglas-Sichtfenster an der Vorderseite stolz die für den charakteristischen Klang verantwortliche Röhre. Die Innenseite des Fensters ist mit einer speziellen, hoch leitfähigen aber transparenten Folie überzogen, die vor elektromagnetischen Störungen abschirmt.

Kurzum: Die einzigartige Kombination an aufregendem Design und neuester Technik und klassischem Tube-Sound ermöglichen magische Aufnahmen bei höchster, klanglicher Präzision.



Produkt-Features

- Hochpräzise 1 Inch Kapsel kombiniert mit einer Dual-Trioden Röhre verspricht wunderbar detaillierten, weichen, warmen und luftigen Tube-Sound
- Großer Dynamikumfang von 130 dB-A und extrem niedriges Äquivalenzrauschen von lediglich 9 dB-A
- Fünf Richtcharakteristiken – Kugel, Breite Niere, Niere, Superniere und Acht für maximale Flexibilität
- Beleuchtetes Jog-Dial zum einfachen wählen der gewünschten Richtcharakteristik an der PSU
- Robuster Druckgusskorpus mit speziell abgeschirmten Sichtfenster auf die Röhre
- Key Lock, Clipping Historie und automatische Vordämpfung für mehr Bedienungskomfort
- Beleuchtete Anzeigenelemente zur schnellen optischen Kontrolle
- Wird in einem schwarzen Alu-case mit Schaumeinlage geliefert, zusammen mit der PSU 840 Power Supply Unit mit Vollmetallgehäuse und gefräster, schwarz-eloxierter Aluminiumfront, der LCT 40 SHxx Spinnenhalterung, dem LCT 40 Tr Audiokabel (8m) mit Gold-plattiertem 11-pol. XLR Stecker zum verbinden des Mikrofones mit der PSU, LCT 40 Wxx Windschutz, Gebrauchsanweisung, Poster, Garantiekarte und einem Sticker

Anwendungen:

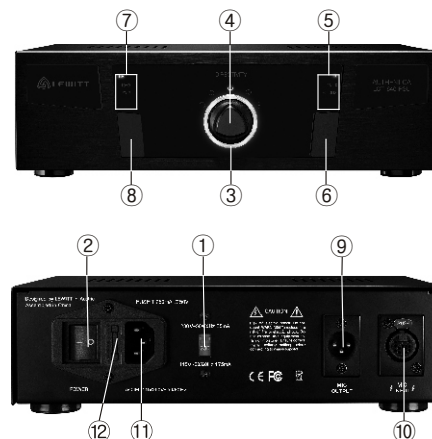
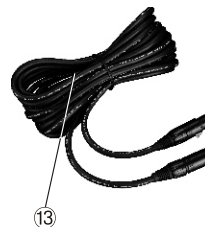
- Anspruchsvolle Studioaufnahmen
- Vocals
- Instrumentalaufnahmen insbesondere Akustischer Instrumente

Bedienungsanleitung

- | | | | |
|---|--|---|-----------------------|
| ① Netzspannungswahlschalter | ⑤ Hochpassfilteranzeige | ⑧ Vordämpfungstaste,
geräuschlos schaltbar | ⑪ 11-pol. XLR-Stecker |
| ② Ein- / Aus-Schalter | ⑥ Hochpassfilter-Taste,
geräuschlos schaltbar | ⑨ 3-pol. XLR-Stecker | ⑫ Netzstecker |
| ③ Statusanzeige | ⑦ Vordämpfungsanzeige | ⑩ 11-pol. XLR-Stecker | ⑬ 11-pol. Audiokabel |
| ④ Auswahl der Richtcharakteristik,
Drehrad | | | |

Vor der Nutzung

- Stellen Sie sicher, dass der Netzspannungswahlschalter ① korrekt eingestellt ist.
- Verwenden Sie das 11-pol. Audiokabel, um das Mikrofon mit dem 11-pol. Stecker ⑩ auf der Rückseite des Netzteils zu verbinden.
- Verwenden Sie das 3-pol. Audiokabel, um Ihr Mischpult mit dem 3-pol. Stecker ⑨ auf der Rückseite des Netzteils zu verbinden.
- Schalten Sie das LCT 840 ein, indem Sie den An- / Aus-Schalter ② auf der Rückseite des Netzteils bedienen.



Statusanzeige ③

- Bei normalem Betriebsmodus leuchtet die Statusanzeige weiß.
- Im Tastensperre-Modus leuchtet die Statusanzeige nicht.
- Bei Clipping durch hohen Schalldruckpegel blinkt die Anzeige rot.
- Im automatischen Vordämpfungsmodus leuchtet die Anzeige rot.
- Das Mikrofon zeigt die Clipping-Historie an, wenn die Statusanzeige abwechselnd rot und weiß blinkt.

Auswahl der Richtcharakteristik ④

- Die gerade aktive Richtcharakteristik leuchtet weiß.
- Wählen Sie bis zu fünf verschiedene Richtcharakteristiken durch kurzes Drehen des Rads nach links oder rechts.

Hochpassfilter-Anzeige ⑤

- Die gerade aktive Hochpassfilter-Einstellung leuchtet weiß.

Auswahl des Hochpassfilters ⑥

- Hochpassfilter können durch leichtes Drücken der geräuschlosen Hochpassfilter-Taste ausgewählt werden ⑥. Einstellungen: linear, 12 dB pro Oktave bei 40 Hz und 6 dB pro Oktave bei 300 Hz.

Vordämpfungsanzeige ⑦

- Die gerade aktive Vordämpfungseinstellung leuchtet weiß.

Auswahl der Vordämpfungsstufe ⑧

- Vordämpfungsstufen können durch leichtes Drücken der geräuschlosen Vordämpfungstaste ⑧ ausgewählt werden. Einstellungen: 0 dB, -10 dB und -20 dB. Vordämpfung wird bei extrem hohen Schalldruckpegeln eingesetzt, um Clipping bei Mikrofon, Mischpult und anderen Audiogeräten zu vermeiden.

Automatische Dämpffunktion

Das Mikrofon stellt sich automatisch auf die nächsthöhere Dämpfungsstufe ein, wenn es zu Clipping wegen zu hoher Schalldruckpegel kommt. Der automatische Dämpfungsmodus wird aktiviert, indem die Vordämpfungs-Taste ⑧ länger als 2 Sekunden gedrückt gehalten wird. Der automatische Dämpfungsmodus ist aktiviert, wenn die Statusanzeige ③ rot leuchtet. Bitte beachten Sie, dass das Mikrofon eine Sekunde braucht, um sich an eine neue Dämpfungsstufe bei zu hohem Schalldruckpegel anzupassen .

Tastensperre

- Die Tastensperre für die geräuschlosen Drucktasten ⑥ und ⑧ ebenso wie für das Richtcharakteristik-Drehrad ④ kann aktiviert werden, indem das Drehrad ④ länger als 2 Sekunden gedrückt gehalten wird.

Clipping-Historie

Mit der Clipping-Historie wird angezeigt, ob das Mikrofon in der Vergangenheit Clippings vermerkt hat.

Die Clipping-Historie wird angezeigt, indem die Hochpassfilter-Taste ⑥ länger als 2 Sekunden gedrückt gehalten wird. Wenn im Clipping-Historie-Modus die Statusanzeige ③ abwechselnd rot und weiß blinkt, leuchten die Richtcharakteristik-Anzeige sowie die Hochpass-Anzeige ⑤ nicht. Die Clipping-Historie liefert Informationen und funktioniert nach folgenden Regeln:

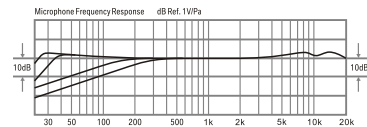
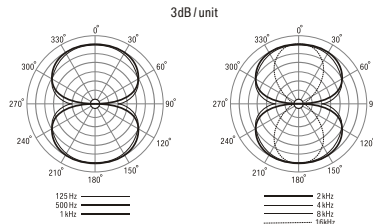
- Die zuletzt manuell eingestellte Dämpfungsstufe wird durch ein durchgängig leuchtendes Dämpfungs-LED angezeigt. Das LED blinkt, wenn in der Vergangenheit Clipping auftrat.
- Die Informationen, die in der Clipping-Historie gespeichert sind, können nur einmal abgerufen werden. Sie werden gelöscht, sobald der Modus verlassen wird, indem die Hochfilter-Taste ⑥ durchgehend länger als zwei Sekunden gedrückt gehalten wird.
- Die Informationen in der Clipping-Historie werden gelöscht, sobald der automatische Dämpfungs-Modus aktiviert wird.
- Die Informationen in der Clipping-Historie werden jedoch nicht gelöscht, wenn das Mikrofon entfernt wird.

LCT 840

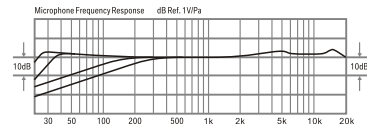
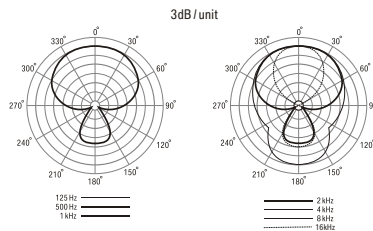
Tech graph

Tech graph

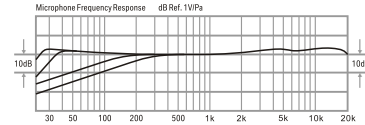
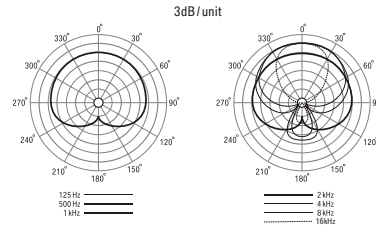
Acht



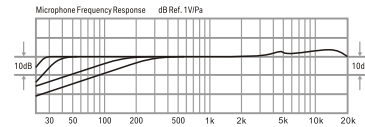
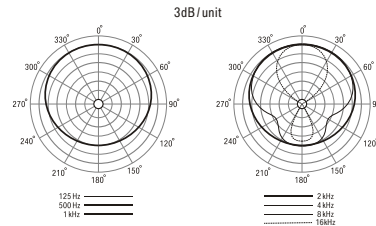
Superniere



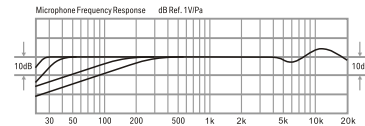
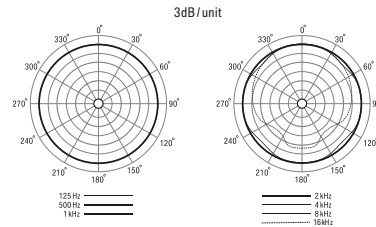
Niere



Breite Niere



Kugel



Tech data

- Akustische Arbeitsweise: Druckgradientenempfänger, extern polarisiert
- Kapsel Ø: 25.4 mm
1 inch
- Richtcharakteristik: Kugel
Breite Niere
Niere
Superniere
Acht
wählbar über Netzteil
- Übertragungsbereich: 20 ... 20,000 Hz
- Feldübertragungsfaktor: 23 mV / Pa (-33 dBV),
Niere 20 mV / Pa (-34 dBV),
Kugel 23 mV / Pa (-33 dBV), Acht
- Geräuschpegelabstand: 85 dB-A
- Ersatzgeräuschpegel: 9 dB-A, Niere
10 dB-A, Kugel (IEC 61672-1)
9 dB-A, Acht (IEC 61672-1)
- Dynamikumfang des Verstärkers: 130 dB-A
- Grenzschalldruckpegel $k < 0,5$ %: 139 dB, 0 dB Vordämpfung
149 dB, 10 dB Vordämpfung
159 dB, 20 dB Vordämpfung
- Vorabschwächungsstufe: 10 dB
20 dB
wählbar über Netzteil
- Hochpassfilter: 12 dB / Oktave bei 40 Hz
6 dB / Oktave bei 300 Hz
- Nennimpedanz: < 200 Ohm
- Nennlastimpedanz: > 1.000 Ohm
- Speisespannung: PSU Netzgerät inklusive
Bedienoberfläche,
230 V, 50 Hz
110 V, 60 Hz

- Stromaufnahme: 170 mA
- Steckverbinder: Goldplattierter 11-pin XLR z
- Kabel: 8 m (26 ft)
11-pin, sauerstofffreies Audiokabel
- Abmessungen (Mic): 192 x 60 x 46 mm
7.5 x 2.4 x 1.8 inch
- Abmessungen (PSU): 250 x 150 x 70 mm
9.8 x 5.9 x 2.8 inch
- Nettogewicht (Mic): 662 g
23.oz
- Nettogewicht (PSU): 1894 g
66.8 oz

Zubehör



LCT 40 Wxx



LCT 40 SHxx



LCT 40 Trs



Vorsichtsmaßnahmen

- Die Mikrofonkapsel ist ein präzises, hochempfindliches Instrument und sollte daher vor Stürzen und Stößen geschützt werden.
- Um die Empfindlichkeit und Qualität der Tonwiedergabe zu bewahren, meide Feuchtigkeit, Staub und extreme Temperaturen.
- Halte dieses Gerät von Kindern fern.
- Wende bei der Bedienung des Mikrofonschalters oder Kabels niemals Gewalt an.
- Wenn du das Mikrofonkabel abtrennst, fasse immer den Stecker an; ziehe niemals am Kabel.
- Das Mikrofon beinhaltet Präzisionsbauteile und sollte daher nicht zerlegt oder modifiziert werden. Falls eine Wartung erforderlich ist, wende dich bitte an qualifiziertes, autorisiertes Servicepersonal. Durch eigenmächtiges Öffnen bzw. Modifizieren des Mikrofons erlischt die Gewährleistung.
- Das Gehäuse des Mikrofons lässt sich mit einem durch Wasser befeuchteten Tuch leicht reinigen, keinen Falls sind jedoch Alkohol oder andere Lösungsmittel zur Reinigung zu verwenden. Der Windschutz aus Schaumstoff wird bei Bedarf mit Seifenwasser gewaschen. Sobald er trocken ist, kann er wieder eingesetzt werden.
- Bitte lies ebenfalls auch die Bedienungsanleitung des Geräts, an das dieses Mikrofon angeschlossen wird.

Garantieleistung

Die Produkte der LEWITT GmbH unterstehen strengsten Qualitätssicherungsverfahren und werden mit einer Garantieleistung von 2 Jahren ab Kaufdatum auf Material und Verarbeitung geliefert. Die Garantiezeit beginnt ab dem Datum des Kaufs von fabrikneuen, ungebrauchten Produkten durch den erstmaligen Endkunden.

Im unwahrscheinlichen Fall eines Defekts wird LEWITT GmbH nach eigenem Ermessen und Entscheidung das Produkt kostenlos reparieren oder durch ein neues, gleich- oder höherwertiges Produkt ersetzen. Während der Garantielaufzeit kann das Produkt zusammen mit dem Kaufbeleg zu der autorisierten Verkaufsstelle zurückgesandt werden. Um Transportschäden vorzubeugen empfehlen wir die Originalverpackung, falls vorhanden, für den Transport zu benutzen. Bitte sende kein Produkt direkt an die LEWITT GmbH! Servicepartner sind ausschließlich die nationalen, autorisierten Verkaufsstellen. Die Kosten für den Versand trägt der Kunde.

Weiter Informationen zur Garantieleistung findest du auf www.lewitt-audio.com und der Garantiekarte.

Regulatory information

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of conformity can be requested at info@lewitt-audio.com.

Manufacturer Details

LEWITT GmbH
Burggasse 79
1070 Vienna, Austria



DI Roman Perschon
CEO LEWITT GmbH



Thank you that you have opted for a LEWITT product. In this operating manual you will learn more about your LEWITT microphone, its handling and its proper usage.

We've put all our knowledge and all our passion for audio technology into building microphones for people whose standards for their own audio work and performances are just as high as our own. With the LCT Authentica series, LEWITT introduces a new generation of highly versatile wired condenser microphones that all aim for one thing and one thing only: to set new benchmarks of technology, sound quality and user-friendliness in both professional studio recording and onstage use. The mics of the Authentica series employ innovative technologies and a multitude of possible settings to offer a crystal-clear, authentic and characteristic sound for every imaginable application.

Day after day, be it for live acts, in home studios or in professional studio productions.

LEWITT wishes you a lot of fun and success with this product!

LCT 840

The product

LEWITT's LCT 840 is a premium-class externally polarized dual-diaphragm tube microphone designed to excel in a variety of demanding applications. Equipped with a precision-engineered 1-inch capsule, the LCT 840 stands for exceptionally warm and classic, solid vintage sound. Perfectly suited for miking vocals and instruments, this rugged multi-purpose mic allows for highly nuanced and authentic sound reproduction in the studio and even on stage. Five switchable polar patterns – omni-directional, cardioid, figure-8, wide-cardioid and super-cardioid – make the LCT 840 a highly versatile tool for professional audio engineers and performers looking for true and authentic tube sound.

Like all LEWITT mics, the LCT 840 stands out for its extremely low self-noise level of 9 dB and effective rejection of off-axis sounds. The microphone features two levels of attenuation and two switchable low-cut frequencies, LEDs and pushbuttons for noiseless handling on the power supply unit (PSU). Apart from user-friendly operating controls and advanced technological features so essential to memorable recordings, the LCT 840 also makes an eye-catching design statement: The mic is equipped with a plexiglass inspection window on the front side of the body, so the illuminated tube itself is fully exposed. The inside window surface is coated with a highly conductive, yet transparent film preventing electromagnetic interference.

In short: The unique combination of innovative design, high-end technology and tube-typical sound quality ensures magic takes.



Features

- High-precision 1-inch capsule combined with a dual triode tube ensures beautifully detailed, smooth, warm and airy tube sound
- Wide dynamic range of 130 dB-A and extremely low self-noise of 9 dB-A
- Five directional characteristics – cardioid, omni-directional, figure-8, broad-cardioid and super-cardioid – offer maximum flexibility
- User-friendly jog-dial for selecting the desired polar pattern
- Solid die-cast body with a stylish, specially coated inspection window for optimal protection against electromagnetic interference
- Noiseless pushbuttons for attenuation and HPF selection
- Key-lock, clipping history and automatic attenuation
- Illuminated user interface for quick and easy handling
- Comes in an elegant black aluminium case with foam layers; includes PSU 840 power supply unit with full-metal housing and milled, anodized black aluminium front, LCT 40 SHxx shock mount, LCT 40 Tr audio cable with gold-plated 11-pin XLR connectors to connect microphone to the PSU, LCT 40 Wxx windscreen, User Manual, Poster, Warranty Card, Sticker

Top applications

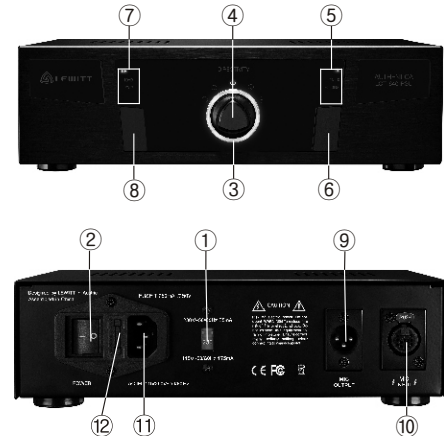
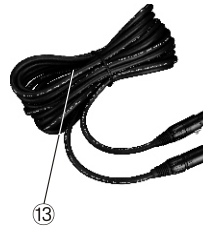
- Demanding studio applications
- Vocals
- Acoustic instruments

User-interface

- | | | | |
|-------------------------------------|--|---|----------------------|
| ① Mains voltage selection switch | ⑤ High-pass filter indications | ⑧ Noiseless pre-attenuation push button | ⑫ Fuse |
| ② On / Off switch | ⑥ Noiseless high-pass filter push button | ⑨ 3-pin XLR socket | ⑬ 11-pin audio cable |
| ③ Status indicator | ⑦ Pre-attenuation indications | ⑩ 11-pol. XLR-Stecker | |
| ④ Polar pattern selection, jog-dial | | ⑪ Mains socket | |

Getting started

- Make sure that the Mains voltage selection ① switch is set to the correct position.
- Use the 11-pin audio cable to connect the microphone with the 11-pin XLR socket ⑪ on the backside of the PSU.
- Use the 3-pin audio cable to connect your mixer with the 3-pin XLR socket ⑨ on the backside of the PSU.
- Put the LCT 840 into operation by activating the On / Off switch ② on the backside of the PSU.



Status indicator ③

- The microphone is in normal working mode if the status indicator is illuminated in white.
- The microphone is in key-lock mode if the status indicator is not illuminated.
- The microphone experiences clipping due to high SPL if the status indicator flashes in red.
- The microphone is in automatic attenuation mode if the status indicator is illuminated in red
- he microphone indicates the clipping history if the status indicator flashes red and white in an alternating sequence.

Polar pattern selection ④

- The currently active polar pattern is illuminated in white.
- Select up to five different directivity characteristics by briefly turning the jog-dial to the right or left.

High pass filter indications ⑤

- The currently active high-pass filter setting is illuminated in white.

Setting a high-pass filter ⑥

- High-pass filters can be set by briefly pressing the noiseless high-pass filter push button ⑥.

Settings are: linear, 12 dB / octave at 40 Hz and 6 dB / octave at 300 Hz.

Pre-attenuation indications ⑦

- The currently active pre-attenuation setting is illuminated in white.

Setting a pre-attenuation level ⑧

- Pre-attenuation levels can be set by briefly pressing the noiseless pre-attenuation push button ⑨. Settings are: 0 dB, -10 dB and 20 dB. Pre-attenuation is used in extremely high SPL environments in order to prevent clipping of the microphone, mixer and other audio equipment

Automatic attenuation function

The microphone will automatically adjust to the next higher attenuation level if it experiences clipping due to a high SPL. The microphone enters and leaves the automatic attenuation mode by constantly pressing the pre-attenuation push button ⑧ for more than 2 seconds. The microphone is set to automatic attenuation mode if the status indicator ③ is illuminated in red. Please note that the microphone will need one second to adjust to the new attenuation level in the event of too high sound pressure levels.

Key-lock function

- The noiseless push buttons ⑥ and ⑧ as well as the polar pattern jog dial ④ can be locked by pressing the jog dial knob ④ for more than 2 seconds.

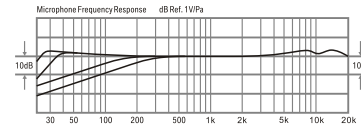
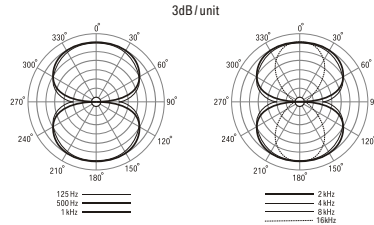
Clipping history

Checking the clipping history lets you know if the microphone had experienced clipping in the past. The microphone displays the clipping history after constantly pressing the high-pass push button ⑥ for more than two seconds. When in clipping history mode the status indicator ② flashes red and white in an alternating sequence, the polar pattern indications as well as the high-pass indications ⑤ are not illuminated. Clipping history mode provides information and works according to the rules listed below:

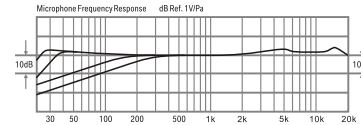
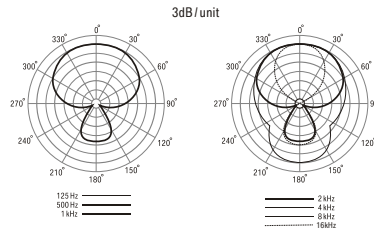
- The last manually set attenuation level is indicated by a constantly illuminated attenuation LED. If clipping has occurred in the past this LED will flash.
- The clipping history information can only be accessed once. Clipping information will be deleted after leaving this mode by constantly pressing the high-pass filter push button ⑥ for more than two seconds.
- Clipping history information will be deleted once you access the automatic attenuation mode.
- Clipping history information will not be deleted when unplugging the microphone.

Tech graph

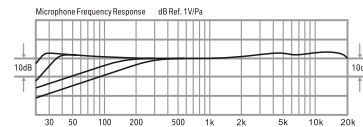
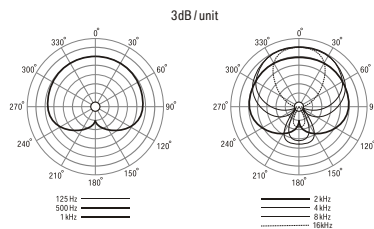
Figure-8



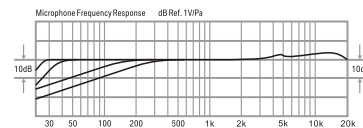
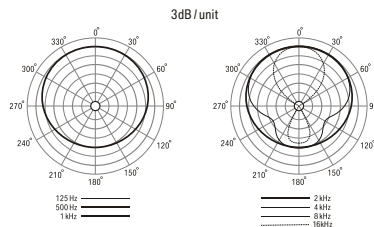
Super-Cardioid



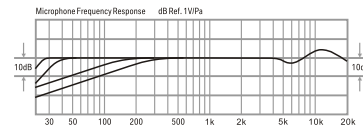
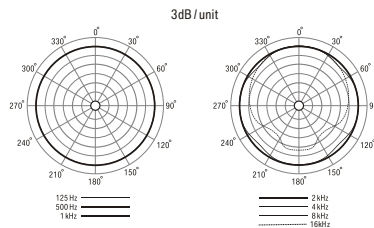
Cardioid



Broad-Cardioid



Omni-Directional



Tech data

- Acoustical operating principle: pressure gradient transducer, externally polarized
- Transducer Ø: 25.4 mm
1 inch
- Directional pattern: omni
broad-cardioid
cardioid
super-cardioid
figure-8
selectable on PSU
- Frequency range: 20 ... 20,000 Hz
- Sensitivity: 23 mV / Pa (-33 dBV), cardioid
20 mV / Pa (-34 dBV), omni
23 mV / Pa (-33 dBV), figure-8
- Signal/noise ratio : 85 dB-A
- Equivalent noise level (IEC 61672-1) : 9 dB-A, cardioid
10 dB-A, omni (IEC 61672-1)
9 dB-A, figure-8 (IEC 61672-1)
- Dynamic range of FET mic. Amp.: 130 dB-A
- Max. SPL for 0.5% THD: 139 dB, 0 dB preattenuation
149 dB, 10 dB preattenuation
159 dB, 20 dB preattenuation
- Preattenuation pad: 10 dB
20 dB
selectable on PSU
- Bass cut filter slope: 12 dB / octave at 40 Hz
6 dB / octave at 300 Hz
- Rated impedance: < 200 ohms
- Rated load impedance: > 1,000 ohms

LCT 840

Tech data

- | | | | |
|------------------------|--|---------------------|---|
| • Supply voltage: | custom power supply unit
230 V, 50 Hz
110 V, 60 Hz | • Dimensions (Mic): | 192 x 60 x 46 mm
7.5 x 2.4 x 1.8 inch |
| • Current consumption: | 170 mA | • Dimensions (PSU): | 250 x 150 x 70 mm
9.8 x 5.9 x 2.8 inch |
| • Connector: | gold plated 11-pin XLR | • Net weight (Mic): | 662 g
23.3 oz |
| • Cable: | 8 m (26 ft)
11-pin audio cable
oxygen-free copper | • Net weight (PSU): | 1894 g
68.8 oz |

Accessories



LCT 40 Wxx



LCT 40 SHxx



LCT 40 Trs



Cautions

- The capsule is a sensitive, high precision component. Make sure you do not drop it from high heights and avoid strong mechanical stress and force.
- To ensure high sensitivity and best sound reproduction of the microphone, avoid exposing it to moisture, dust or extreme temperatures.
- Keep this product out of the reach of children.
- Do not use force on the switch or cable of the microphone.
- When disconnecting the microphone cable, grasp the connector and do not pull the cable.
- Do not attempt to modify or fix it. Contact qualified service personnel in case any service is needed. Please do not disassemble or modify the microphone for any reasons as this will void users warranty.
- The casing of the microphone can be cleaned easily using a wet cloth, never use alcohol or another solvent for cleaning. If necessary the foam wind stopper can be washed with soap water. Please wait till it is dry before using it again.
- Also please refer to the owner's manual of the component to be connected to the microphone.

Warranty

All products manufactured by LEWITT GmbH feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

LEWITT GmbH shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at LEWITT's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of LEWITT GmbH.

While under warranty period, defective products may be returned to the authorized LEWITT dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Please do not send your product to LEWITT GmbH directly as it will not be serviced. Freight charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.lewitt-audio.com or check your warranty card.

Regulatory information

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of conformity can be requested at info@lewitt-audio.com.

Manufacturer Details

LEWITT GmbH
Burggasse 79
1070 Vienna, Austria



DI Roman Perschon
CEO LEWITT GmbH



Gentile utente, grazie per aver acquistato un microfono LEWITT. Questo manuale contiene tutte le informazioni necessarie per installare ed utilizzare il prodotto in modo sicuro e appropriato.

Alla LEWITT abbiamo investito tutta la nostra conoscenza e la nostra passione per la tecnologia nel campo delle applicazioni audio per costruire microfoni destinati a chi necessita di standard elevati quanto i nostri. Con la serie LCT AUTHENTICA, LEWITT inaugura una nuova generazione di microfoni a condensatore di grande versatilità che sono stati creati per un unico scopo: settare nuovi benchmark tecnologici di qualità sonora sia nel campo dello studio recording che onstage. I microfoni della serie AUTHENTICA impiegano tecnologie innovative e una grande varietà di settaggi per offrire un suono cristallino, autentico, originale in ogni tipo di applicazione che si possa immaginare. Giorno dopo giorno, sia dal vivo, sia nel proprio home studio e nelle produzioni dei professionisti.

LEWITT ti augura buon divertimento e grande successo con questo prodotto!

LCT 840

Descrizione del prodotto

L'LCT 840 di LEWITT è un microfono a tubo a doppio diaframma a polarizzazione esterna, di primaria categoria, concepito per eccellere in una vastità di difficili applicazioni. Dotato di capsula tecnicamente precisa da 1 pollice, il microfono LCT 840 si adatta a un suono eccezionalmente caldo e classico, vintage forte. Perfettamente indicato per mixare voci e strumenti, questo rigido microfono multifunzionale consente una riproduzione del suono autentica e altamente sfumata sia in studio di registrazione e sia sul palco. Cinque diagrammi di polarizzazione commutabili – omnidirezionale, cardioide, figura 8, ampio cardioide e supercardioide – rendono il microfono LCT 840 uno strumento altamente versatile per i tecnici professionisti del suono e gli artisti in cerca di un vero e autentico suono del tubo.

Come tutti i microfoni LEWITT, l'LCT 840 emerge per il proprio livello di self-noise estremamente basso da 9 dB e il rigetto effettivo dei suoni fuori asse. Il microfono si presenta con due livelli di attenuazione e due basse frequenze intermedie commutabili, LED e tasti per una gestione silenziosa su alimentatore PSU.



Oltre a comandi di funzionamento di facile utilizzo e a specifiche tecnologiche avanzate così essenziali per registrazioni memorabili, il microfono LCT 840 sfoggia un design che cattura lo sguardo. Il microfono è provvisto di oblò d'ispezione in plexiglass sul lato frontale del corpo per una completa esposizione del tubo. La superficie interna dell'oblò è rivestita con pellicola trasparente altamente conduttiva intesa a prevenire eventuali interferenze elettromagnetiche.

In breve, l'eccezionale combinazione di design innovativo, tecnologia alta gamma e qualità del suono tipica del tubo assicura prese magiche.

Caratteristiche

- Capsula da 1 pollice ad alta precisione combinata con tubo a triodo doppio in grado di assicurare un suono del tubo meravigliosamente dettagliato, liscio, caldo e brioso.
- Ampio campo dinamico da 130 dB-A e self-noise estremamente basso da 9 dB-A
- Cinque caratteristiche direzionali – cardioide, omnidirezionale, figura 8, cardioide ampio, supercardioide e quattro diagrammi intermedi – in grado di offrire la massima flessibilità
- Rotellina di facile uso per la selezione del diagramma di polarizzazione desiderato
- Corpo solido pressofuso provvisto di oblò d'ispezione dallo speciale rivestimento alla moda per una protezione ottimale contro le interferenze elettromagnetiche
- Tasti silenziosi per selezione HPF e attenuazione
- Keylock, storico delle mutilazioni del segnale sonoro e attenuazione automatica
- Interfaccia utente illuminata per una rapida e facile gestione
- Presentato in un elegante involucro in alluminio colore nero provvisto di strati in gomma schiuma. Comprende alimentatore PSU 840 dotato di scatola interamente in metallo e frontalino nero anodizzato e laminato, supporto SHxx per LCT 40, cavo audio Tr per LCT 40 provvisto di connettori XLR placcati oro a 11 poli per il collegamento del microfono all'alimentatore PSU, protezione Wxx LCT 40, Manuale d'Uso, Poster, Certificato di Garanzia, Adesivo.

Top applications

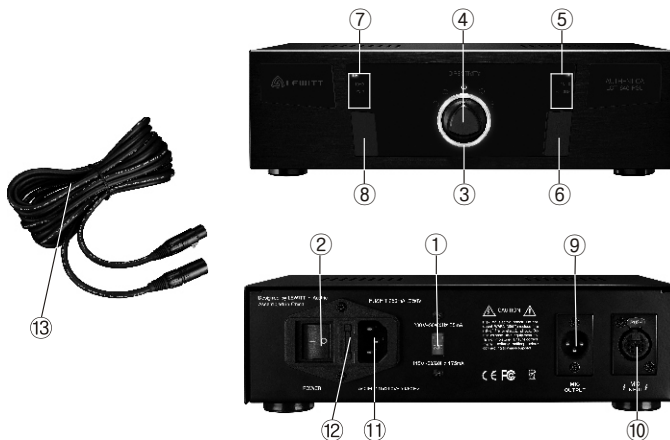
- Applicazioni gravose in studio di registrazione
- Voce
- Strumenti acustici

Userinterface

- | | | | |
|---|---|---------------------------------------|--------------------------|
| ① Interruttore selezione tensione di rete | ④ Rotellina di selezione della polarizzazione | ⑦ Indicazioni preattenuazione | ⑪ Presa di alimentazione |
| ② Interruttore On / Off | ⑤ Indicazioni filtro passa-alto | ⑧ Tasto di preattenuazione silenzioso | ⑫ Fusibile |
| ③ Indicatore di stato | ⑥ Tasto filtro passa-alto silenzioso | ⑨ Presa XLR a 3 poli | ⑬ Cavo audio a 11 poli |
| | | ⑩ Presa XLR a 11 poli | |

Introduzione

- Assicurarsi che l'interruttore di selezione della tensione di rete ① si trovi nella corretta posizione.
- Attraverso il cavo audio a 11 poli eseguire il collegamento del microfono alla presa XLR a 11 poli ⑩ sul retro dell'alimentatore PSU.
- Attraverso il cavo audio a 3 poli eseguire il collegamento del mixer alla presa XLR a 3 poli ⑨ sul retro dell'alimentatore PSU.
- Attivare il microfono LCT 840 azionando l'interruttore On / Off ② sul retro dell'alimentatore PSU.



Indicatore di stato ③

- Il microfono si trova in modalità di funzionamento normale se l'indicatore di stato si illumina di bianco.
- Il microfono si trova in modalità keylock se l'indicatore di stato non si illumina.
- Il microfono subisce una mutilazione del segnale vocale a causa di un livello di pressione sonora (SPL) elevato se l'indicatore di stato lampeggia rosso.
- Il microfono si trova in modalità di attenuazione automatica se l'indicatore di stato si illumina di rosso.
- Il microfono riporta lo storico della mutilazione del segnale vocale se l'indicatore di stato lampeggia rosso e bianco secondo una sequenza alternata.

Selezione della polarizzazione ④

- La polarizzazione attiva al momento è illuminata di bianco.
- È possibile selezionare fino a cinque caratteristiche di direttività ruotando lievemente la rotellina verso destra o verso sinistra.

Indicazioni filtro passa-alto ⑤

- Il filtro passa-alto attivo al momento è illuminato di bianco.

Impostazione di un filtro passa-alto ⑥

- I filtri passa-alto possono essere impostati premendo lievemente il tasto del filtro passa-alto silenzioso ⑥.
Le impostazioni sono: lineare, 12 dB / ottava a 40 Hz e 6 dB / ottava a 300 Hz.

Indicazioni di pre-attenuazione ⑦

- L'impostazione della pre-attenuazione attiva al momento è illuminata di bianco.

Impostazione del livello di pre-attenuazione ⑧

- I livelli di pre-attenuazione possono essere impostati premendo lievemente il tasto della pre-attenuazione ⑧.
Le impostazioni sono: 0 dB, -10dB e -20 dB. La pre-attenuazione è impiegata in ambienti dai livelli di pressione sonora (SPL) estremamente alti al fine di prevenire la mutilazione del segnale vocale di microfono, mixer e altre apparecchiature audio.

Funzione di attenuazione automatica

Il microfono regolerà automaticamente il livello di attenuazione successivo più alto in presenza di una mutilazione del segnale vocale causata da un alto livello di pressione sonora (SPL). Il microfono entra ed esce dalla modalità di attenuazione automatica attraverso la pressione costante del tasto della pre-attenuazione ⑧ per oltre 2 secondi. Il microfono è impostato in modalità di attenuazione automatica se l'indicatore di stato ③ è illuminato di rosso. Si prega di notare che il microfono richiederà un secondo per adattarsi al nuovo livello di attenuazione in caso di livelli di pressione sonora troppo elevati.

Funzione Keylock

- I tasti silenziosi ⑥ e ⑧ e la rotellina di regolazione della polarizzazione ④ possono essere bloccati attraverso la pressione della manopola ④ per oltre 2 secondi.

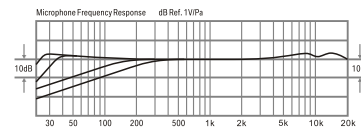
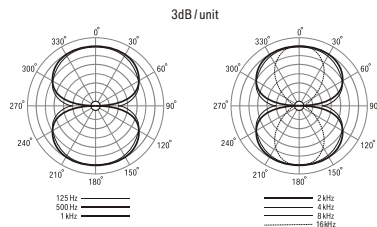
Storico delle mutilazioni del segnale vocale

Verificare lo storico delle mutilazioni del segnale vocale consente di sapere se il microfono abbia subito in precedenza mutilazioni del segnale vocale. Il microfono visualizza lo storico in seguito alla pressione costante del tasto passa-alto ⑥ per oltre due secondi. Quando in modalità storico delle mutilazioni del segnale vocale, l'indicatore di stato ② lampeggia rosso e bianco secondo una sequenza alternata, le indicazioni delle polarizzazione e le indicazioni passa-alto ⑤ non si illuminano. La modalità storico delle mutilazioni del segnale vocale, fornisce informazioni e funziona secondo le seguenti norme:

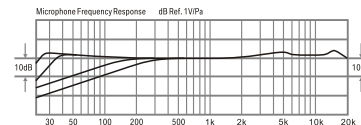
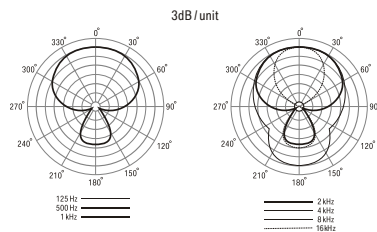
- L'ultimo livello di attenuazione impostato manualmente è indicato dal LED di attenuazione illuminato costantemente. In caso di precedente mutilazione del segnale vocale s'illuminerà questo LED.
- È possibile accedere alle informazioni contenute nello storico delle mutilazioni del segnale vocale solo una volta. Le informazioni sulle mutilazioni del segnale vocale saranno cancellate all'uscita da questa modalità, con la pressione costante del tasto del filtro passa-alto ⑥ per oltre due secondi.
- Le informazioni contenute nello storico delle mutilazioni del segnale vocale potranno essere cancellate una volta attivata la modalità di attenuazione automatica.
- Le informazioni contenute nello storico delle mutilazioni del segnale vocale non saranno cancellate quando si scollega la spina del microfono.

Grafico tecnico

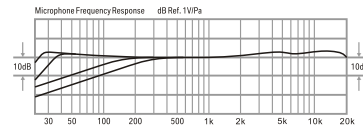
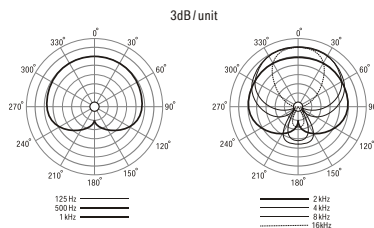
Figure-8



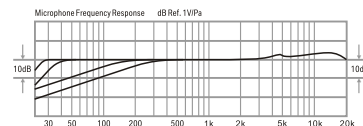
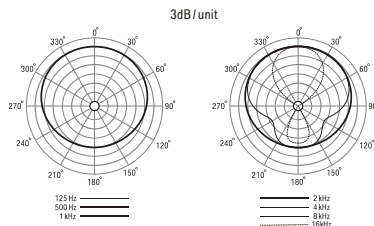
Super-Cardioid



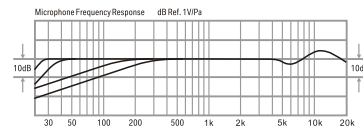
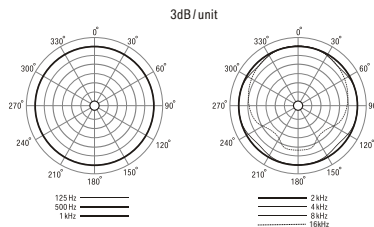
Cardioid



Broad-Cardioid



Omni-Directional



Tech data

• Principio di funzionamento acustico:	trasduttore gradiente di pressione a polarizzazione esterna	• Livello equivalente di disturb sonoro (CEI 61672-1):	9 dB-A, cardioide 10 dB-A, omni (CEI 61672-1) 9 dB-A, figura 8 (CEI 61672-1)
• Ø trasduttore:	25,4 mm 1 pollice	• Campo dinamico Amp. mic.:	130 dB-A
• Diagramma di direttività:	omni cardioide ampio cardioide supercardioide figura 8 selezionabile su PSU	• Max. SPL per THD 0,5%:	pre-attenuazione 139 dB, 0 dB pre-attenuazione 149 dB, 10 dB pre-attenuazione 159 dB, 20 dB
• Frequenza:	20 ... 20,000 Hz	• Pre-attenuazione:	10 dB 20 dB selezionabile su PSU
• Sensibilità:	23 mV / Pa (-33 dBV), cardioide 20 mV / Pa (-34 dBV), omni 23 mV / Pa (-33 dBV), figura 8	• Pendenza filtro int. Basso:	12 dB / ottava a 40 Hz 6 dB / ottava a 300 Hz
• Coefficiente segnale / rumore:	85 dB-A	• Impedenza nominale:	< 200 ohm
		• Impedenza carico nominale:	> 1.000 ohm
		• Tensione di alimentazione:	Alimentatore in uso 230 V, 50 Hz 110 V, 60 Hz

- Consumo corrente: 170 mA
- Connettore: XLR placcato oro a 11 poli
- Cavo: 8 m (26 ft)
cavo audio a 11 poli
rame senza ossigeno
- Dimensioni (Mic.): 192 x 60 x 46 mm
7,5 x 2,4 x 1,8 pollici
- Dimensioni (PSU): 250 x 150 x 70 mm
9,8 x 5,9 x 2,8 pollici
- Peso netto (Mic): 662 g
23,3 oz
- Peso netto (PSU): 1894 g
66,8 oz

Accessori



LCT 40 Wxx



LCT 40 SHxx



LCT 40 Trs



Attenzione

- Le capsula del microfono è un componente molto sensibile ad alta precisione. Fare attenzione a non far cadere inavvertitamente il microfono ed evitare ogni tipo di stress meccanico o applicazione di forza eccessiva.
- Al fine di assicurare la più elevata sensibilità e la migliore qualità di riproduzione sonora del microfono, proteggere il microfono dall'umidità, polvere o temperature estreme.
- Tenere fuori dalla portata dei bambini.
- Non forzare l'interruttore o il cavo del microfono.
- Se il cavo viene disconnesso dal microfono, agire afferrando saldamente il connettore evitando di tirare il cavo.
- Non tentare di modificare né di riparare l'apparecchio. In caso di guasto, contattare personale professionale qualificato. Non smontare o modificare il microfono per nessuna ragione poiché la garanzia risulterebbe invalidata.
- Il corpo del microfono può essere facilmente pulito utilizzando un panno umido, non usare alcool o altri solventi. Se l'antivento è sporco è possibile lavarlo utilizzando acqua e comune sapone. Prima di utilizzarlo nuovamente assicurarsi che sia completamente asciutto.
- Consultare sempre il manuale del prodotto al quale il microfono viene connesso.

Garanzia

Tutti i prodotti di fabbricazione LEWITT GmbH sono coperti da garanzia limitata di due anni. La presente garanzia di due anni decorre specificamente dalla data di acquisto indicata sulla ricevuta di acquisto.

LEWITT GmbH s'impegna a ottemperare agli obblighi di garanzia ponendo rimedio a qualsiasi eventuale difetto di fabbricazione, a titolo gratuito, riparando o sostituendo, a propria discrezione, le singole parti interessate o l'intero prodotto. Eventuali componenti difettosi rimossi dal prodotto in caso di applicazione della garanzia diverranno di proprietà di LEWITT GmbH. Durante il periodo di validità della garanzia, i prodotti difettosi potranno essere restituiti al rivenditore autorizzato LEWITT allegando la relativa prova d'acquisto. Al fine di evitare danneggiamenti durante il trasporto, si consiglia di utilizzare la confezione originale qualora ancora disponibile. Si prega di non inviare direttamente il prodotto a LEWITT GmbH, in tal caso la richiesta di assistenza non potrà essere evasa. Le spese di spedizione restano a carico del titolare del prodotto.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento al sito www.lewitt-audio.com o controllare il relativo certificato di garanzia.

Regulatory information

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of conformity can be requested at info@lewitt-audio.com.

Manufacturer Details

LEWITT GmbH
Burggasse 79
1070 Vienna, Austria



DI Roman Perschon
CEO LEWITT GmbH



Merci d'avoir décidé d'acquérir un microphone de LEWITT. Grâce à ce manuel d'utilisation, vous pourrez en apprendre d'avantage sur votre microphone LEWITT et vous apprendrez également à l'utiliser et à le manipuler correctement.

Nous avons fait appel à toutes nos connaissances et avons mis toute notre passion au service de la technique audio afin de fabriquer des microphones pour des personnes dont les exigences vis-à-vis de leur propre travail et de la qualité de leurs performances sont aussi élevées que les nôtres. Avec la série LCT Authentica, LEWITT présente une nouvelle génération de microphones à condensateur reliés par câble qui poursuivent un seul et unique but: Etablir des nouvelles références en terme de technologie, de qualité sonore et de facilité d'utilisation dans les studios d'enregistrement professionnels et pour l'utilisation sur scène. Grâce à des solutions techniques innovantes, à des composants de grande qualité et à un grand nombre de réglages possibles, les microphones de la série Authentica offrent un son cristallin et caractéristique ainsi qu'un rendu des détails fidèle pour tous les domaines d'application pouvant être imaginés.

Que les micros soient destinés à être utilisés dans des shows en direct, dans un home studio ou bien dans des studios de production professionnels, les micros de la série Authentica confèrent jour après jour à chaque voix et à chaque instrument exactement ce que les professionnels conscients de la qualité attendent et qui fascine les auditeurs exigeants: L'authenticité.

LEWITT vous souhaite de vous procurer beaucoup de joie et d'avoir beaucoup de succès avec ce produit!

LCT 840

Le produit

Le LCT 840 de LEWITT¹ est un microphone à lampe de grande qualité à double diaphragme polarisé à l'extérieur qui a été développé afin d'exceller dans bon nombre de domaines d'application. Equipé avec une capsule de précision d'1-inch, le LCT 840 garantit un son classique, résolument vintage d'une exceptionnelle chaleur. Parfaitement adapté à la prise de voix et d'instruments, ce solide micro multi-usages permet la reproduction de son parfaitement nuancé et authentique en studio et même sur scène. Cinq modèles polaires commutables – omnidirectionnel, cardioïde, figure 8, cardioïde large et super cardioïde – font de ce LCT 840 un outil extrêmement polyvalent pour les ingénieurs du son professionnels et les artistes recherchant un son à lampe réaliste et authentique. Comme tous les microphones LEWITT, le LCT 840 excelle par son niveau de bruit propre extrêmement bas de 9 dB et la rejection effective de sons hors axe. Le microphone propose deux niveaux d'atténuation et deux fréquences coupe-bas commutables, des LED et des boutons-poussoirs pour une manipulation silencieuse au niveau de l'unité d'alimentation (PSU). Hormis des fonctions de contrôle facile d'utilisation et des caractéristiques technologiques avancées essentielles pour des enregistrements mémorables, le LCT 840 excelle par son design qui tape à l'œil : Le micro est équipé d'une fenêtre d'inspection en plexiglas sur la partie avant rendant la lampe illuminée entièrement visible. La surface de fenêtre intérieure est dotée d'un film très conducteur, transparent empêchant les interférences électromagnétiques.

En résumé: La combinaison unique du design novateur, de la technologie de pointe et de la qualité typique du son à lampe font que la magie opère.



Caractéristiques

- Une capsule de haute précision d'1-inch combinée avec une double lampe à triple triode garantit une sonorité parfaitement détaillée, chaude, aérée et lisse
- Un éventail dynamique large de 130 dB-A et un bruit propre extrêmement bas de 9 dB-A
- Cinq caractéristiques directionnelles – cardioïde, omnidirectionnelle, figure 8, cardioïde large et super cardioïde – offrent une flexibilité maximum
- Une molette très facile d'utilisation pour sélectionner le modèle polaire désiré
- Boîtier moulé solide avec une fenêtre d'inspection stylé et spécialement revêtu protégeant de manière optimale contre des interférences électromagnétiques
- Boutons silencieux pour l'atténuation et la sélection HPF
- Verrouillage, historique de microcoupures et atténuation automatique
- Interface d'utilisateur illuminée permettant des opérations rapides et faciles
- Est présenté dans un boîtier en aluminium noir et élégant avec des couches de mousses; comprend une unité d'alimentation PSU 840 équipée d'une boîte totalement en acier et une partie à l'avant en aluminium blanchi et anodisé en noir, une suspension LCT 40 SHxx, un câble audio LCT 40 Tr avec des connecteurs XLR plaqués or à 11 broches afin de connecter le microphone au PSU, un pare-vent LCT 40 Wxx, un manuel d'utilisation, un poster, une carte de garantie, un autocollant

Domaines d'application

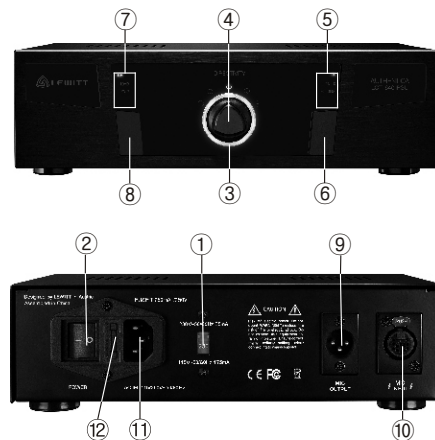
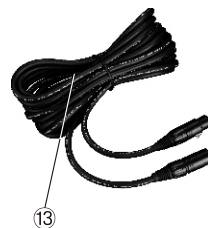
- Applications studio exigeantes
- Chœurs
- Instruments acoustiques

Interface d'utilisateur

- | | | | |
|--|---|--|----------------------------|
| ① Interrupteur de sélection de la tension de secteur | ④ Sélection de modèle polaire, molette | ⑦ Indications de pré-atténuation | ⑪ Prise de courant |
| ② Interrupteur On / Off | ⑤ Indications de filtre passe haut | ⑧ Bouton-poussoir de pré-atténuation silencieuse | ⑫ Fusible |
| ③ Indicateur de niveau | ⑥ Bouton-poussoir de filtre passe haut silencieux | ⑨ Douille XLR à 3 broches | ⑬ Câble audio à 11 broches |
| | | ⑩ Douille XLR à 11 broches | |

Préparations

- Vérifier si l'interrupteur de sélection de la tension de secteur ① se trouve dans la position correcte.
- Utiliser le câble audio à 11 broches afin de connecter le microphone avec la douille XLR ⑩ au dos du PSU.del
- Utiliser le câble audio à 3 broches afin de connecter le mixeur avec la douille XLR à 3 broches ⑨ au dos du PSU.
- Mettre en marche le LCT 840 en activant l'interrupteur On / Off ② au dos du PSU.



Indicateur de niveau ③

- Le microphone se trouve dans le mode fonctionnement lorsque l'indicateur de niveau s'illumine en blanc.
- Le microphone se trouve dans le mode verrouillage lorsque l'indicateur de niveau ne s'illumine pas.
- Le microphone est confronté à des microcoupures à cause du SPL élevé lorsque l'indicateur de niveau s'illumine en flash rouge.
- Le microphone se trouve dans le mode d'atténuation automatique lorsque l'indicateur de niveau s'illumine en rouge
- Le microphone indique l'historique de microcoupures lorsqu'un flash en rouge et en blanc s'alternent sur l'indicateur de niveau.

Sélection d'amplification continue ④

- Le modèle polaire actif à ce moment est illuminé en blanc.
- Sélectionner jusqu'à cinq différentes caractéristiques de directivité en tournant brièvement la molette vers la droite ou la gauche

Indications de filtre passe haut ⑤

- Le réglage de filtre passe haut actif en ce moment est illuminé en blanc.

Réglage du filtre passe haut ⑥

- Les filtres passe haut peuvent être réglés en appuyant sur le bouton-poussoir de filtre passe haut ⑥. Les réglages sont : linéaires, 12 dB / octave à 40 Hz, 6 dB / octave à 300 Hz.

Indications de pré-atténuation ⑦

- Le réglage de pré-atténuation actif en ce moment est illuminé en blanc.

Réglage du niveau de pré-atténuation ⑧

- Les niveaux de pré-atténuation peuvent être réglés en appuyant brièvement sur le bouton-poussoir de pré-atténuation silencieux ⑧. Les réglages sont: 0 dB, -10 dB et -20 dB. La pré-atténuation est utilisée dans des environnements SPL extrêmement élevés afin d'éviter les microcoupures du microphone, du mixeur et de l'autre équipement audio.

Fonction d'atténuation automatique

Le microphone s'ajustera automatiquement au niveau d'atténuation plus élevé suivant s'il y a des microcoupures à cause d'un SPL élevé. Le microphone rentre et ressort du mode d'atténuation automatique lorsque l'on pousse constamment le bouton-poussoir de pré-atténuation ⑧ pendant plus de 2 secondes. Le microphone est réglé sur le mode d'atténuation automatique lorsque l'indicateur de niveau ③ est illuminé en rouge. A remarquer que le microphone aura besoin d'une seconde afin de s'ajuster au nouveau niveau d'atténuation lorsqu'il y a des niveaux de pression de son trop élevé.

Fonction de verrouillage

- Les boutons-poussoirs silencieux ⑥ et ⑧ tout comme la molette du modèle polaire ④ peuvent être verrouillés en appuyant sur la molette ④ pendant plus de 2 secondes.

Historique de microcoupures

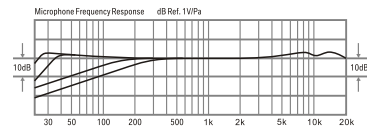
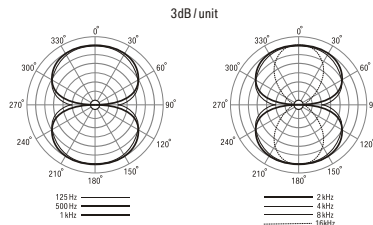
En vérifiant l'historique des microcoupures, il est possible de voir si le microphone a été confronté à des microcoupures dans le passé. Le microphone affiche l'historique des microcoupures en appuyant constamment sur le bouton-poussoir de passe haut ⑥ pendant plus de deux secondes. Lorsque l'indicateur de niveau ② du mode de l'historique des microcoupures s'illumine de flashes rouge et blanc de manière alternée, les indications de modèle polaire tout comme les indications passe haut ⑤ ne sont pas illuminées.

Le mode de l'historique des microcoupures fournit des informations et fonctionne selon la liste des règles ci-dessous :

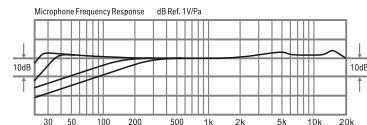
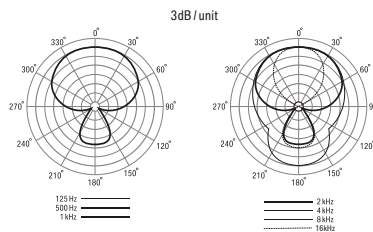
- Le dernier niveau d'atténuation manuellement réglé est indiqué par une lumière LED d'atténuation constamment illuminée. Si des microcoupures sont survenues dans le passé, cette lumière LED affichera des flashes.
- Les informations relatives à l'historique des microcoupures peuvent uniquement être accédées une fois. Les informations de l'historique des microcoupures seront annulées après avoir quitté ce mode en appuyant constamment sur le bouton-poussoir de filtre de passe haut ⑥ pendant plus de deux secondes.
- Les informations relatives à l'historique des microcoupures seront annulées en accédant au mode d'atténuation automatique.
- Les informations relatives à l'historique des microcoupures ne seront pas annulées en débranchant le microphone.

Tech graph

Figure-8



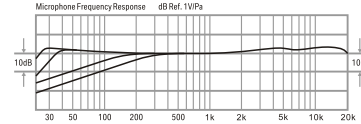
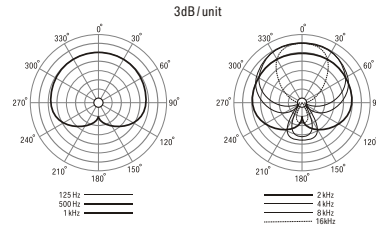
Super-Cardioid



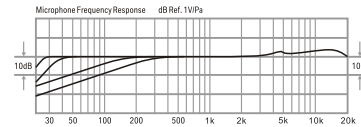
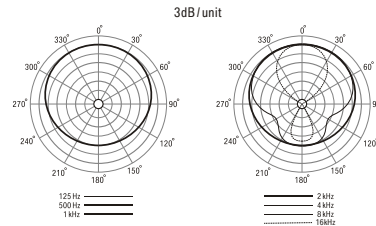
LCT 840

Caractéristiques techniques

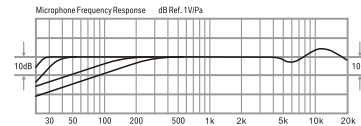
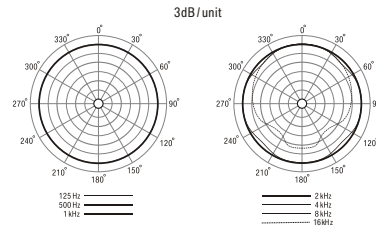
Cardioid



Broad-Cardioid



Omni-Directional



Tech data

- | | | | |
|---|---|--|---|
| • Principe de fonctionnement acoustique: | Transducteur à gradient de pression, polarisé à l'extérieur | • Gamme de dynamique d'amp. du micro.: | 130 dB-A |
| • Transducteur Ø: | 25.4 mm | • SPL Max. pour 0.5% THD: | pré-atténuation de 139 dB, 0 dB
pré-atténuation de 149 dB, 10 dB
pré-atténuation de 159 dB, 20 dB |
| • Modèle directionnel: | 1 inch
omni
cardioïde large
cardioïde
super cardioïde
figure-8
sélectionnable sur PSU | • Dynamikumfang des Röhrenverstärkers: | 128 dB-A |
| • Gamme de fréquence: | 20 ... 20,000 Hz | • Pad de pré-atténuation: | 10 dB
20 dB
Sélectionnable sur PSU |
| • Sensibilité: | 23 mV / Pa (-33 dBV), cardioïde
20 mV / Pa (-34 dBV), omni
23 mV / Pa (-33 dBV), figure 8 | • Pente de filtre à coupe basse: | 12 dB / octave à 40 Hz
6 dB / octave à 300 Hz |
| • Taux de signal / bruit: | 85 dB-A | • Impédance notée: | < 200 ohms |
| • Niveau de bruit équivalent (IEC 61672-1): | 9 dB-A, cardioïde
10 dB-A, omni (IEC 61672-1)
9 dB-A, figure 8 (IEC 61672-1) | • Impédance de charge notée: | > 1,000 ohms |
| | | • Voltage d'alimentation: | Unité d'alimentation
énergétique client
230 V, 50 Hz
110 V, 60 Hz |

- Consommation de courant: 170 mA
- Connecteur: XLR plaqué d'or à 11 broches
- Câble: 8 m (26 ft)
câble audio à 11 broches
cuivre à basse teneur d'oxygène
- Dimensions (Micro): 192 x 60 x 46 mm
7.5 x 2.4 x 1.8 inch
- Dimensions (PSU): 250 x 150 x 70 mm
9.8 x 5.9 x 2.8 inch
- Poids net (Micro): 662 g
23.3 oz
- Poids net (PSU): 1894 g
66.8 oz

Accessoires



LCT 40 Wxx



LCT 40 SHxx



LCT 40 Trs



Mesures de précaution

- La capsule de microphone est un instrument précis et très sensible et devrait donc être protégée contre les chutes et les chocs.
- Afin de préserver la sensibilité et la qualité de la reproduction sonore, veuillez éviter d'utiliser celle-ci dans un milieu humide, poussiéreux ou bien soumis à des températures extrêmes.
- Veuillez maintenir cet appareil hors de portée des enfants.
- Veuillez ne jamais faire de mouvements violents lorsque vous manipulez l'interrupteur ou le câble du microphone.
- Lorsque vous débranchez le câble du microphone, veuillez toujours mettre la main sur la prise en même temps. Veuillez ne jamais tirer sur le câble.
- Le microphone comporte des composants de précision et ne devrait donc pas être démonté ou modifié. Dans le cas où il est nécessaire d'effectuer des travaux de maintenance, veuillez vous adresser à du personnel de service qualifié et autorisé. Si vous ouvrez ou modifiez le microphone sur votre propre initiative, le droit de garantie s'éteint.
- Le boîtier du microphone se nettoie facilement à l'aide d'un chiffon humidifié avec de l'eau mais vous ne devez en aucun cas utiliser de l'alcool ou d'autres solvants pour le nettoyage. Au besoin, le brise-vent en mousse sera lavé avec de l'eau savonneuse. Dès que celui-ci est sec, il peut alors de nouveau être utilisé.
- Veuillez également lire le manuel d'utilisation auquel ce microphone se rapporte.

Prestations de garantie

Les produits de LEWITT GmbH sont soumis aux contrôles de qualité les plus stricts et seront livrés avec une garantie de 2 ans pour les matériaux et leur façonnage à partir de la date d'achat. La période de garantie débute à partir de la date du premier achat des produits sortant de l'usine et n'ayant jamais servi par le client final.

Dans le cas improbable où un défaut serait constaté, la société LEWITT GmbH réparera gratuitement le produit ou remplacera celui-ci par un autre produit de même valeur ou de valeur plus élevée après avoir personnellement évalué le défaut et sur décision propre. Pendant la durée de la garantie, le produit peut être renvoyé au point de vente autorisé en joignant la preuve d'achat. Afin d'éviter que des dommages se produisent durant le transport, nous recommandons d'utiliser l'emballage d'origine si celui-ci est à votre disposition. Veuillez ne pas envoyer de produits directement à la société LEWITT GmbH! Les partenaires de service sont exclusivement les points de vente nationaux autorisés. Les frais relatifs à l'envoi sont à la charge du client.

Vous pouvez obtenir d'autres informations relatives à la prestation de garantie en consultant la page Web www.lewitt-audio.com et sur le certificat de garantie.

Regulatory information

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of conformity can be requested at info@lewitt-audio.com.

Manufacturer Details

LEWITT GmbH
Burggasse 79
1070 Vienna, Austria



DI Roman Perschon
CEO LEWITT GmbH



Le damos las gracias por haberse decidido por el micrófono de LEWITT. En estas instrucciones de uso encontrará más información acerca del micrófono LEWITT y de su correcto manejo.

Hemos aplicado todos nuestros conocimientos y nuestra pasión en el campo de la técnica sonido para elaborar micrófonos para personas cuyos requisitos son producir un trabajo único y obtener la más elevada calidad de sus actuaciones, como si estos requisitos fueran los nuestros propios. Gracias a la serie LCT Authentica, LEWITT presenta una nueva generación de micrófonos de condensador cableados, que por sí mismos ya cumplen con el objetivo: dentro del ámbito de la grabación profesional en estudios, cumplen con los requisitos más recientes en los campos de tecnología, calidad de sonido y facilidad de uso para el usuario. Los micrófonos de la serie Authentica ofrecen gracias a innovadoras soluciones técnicas, componentes de elevada calidad y un gran número de posibilidades de ajuste, un sonido claro, fiel a los detalles y característico para todos y cada uno de los ámbitos de uso imaginables.

Día a día, sin importar si se trata de actuaciones en directo, en estudios o producciones de sonido profesionales. Los micrófonos de la serie Authentica reproducen cada voz y cada instrumento de forma precisa, algo que los profesionales expertos en calidad esperan y algo que cautiva a los oyentes más exigentes: la autenticidad.

iLEWITT espera quede satisfecho con la adquisición de este producto y le desea mucho éxito!

LCT 840

El producto

El LCT 840 de LEWITT es un micrófono de primera clase de tubo de diafragma dual externamente polarizado diseñado para sobresalir en una amplia gama de exigentes aplicaciones. Equipado con una cápsula de diseño de precisión de 1 pulgada, el LCT 840 destaca por ofrecer un sonido excepcionalmente cálido, clásico, sólido y vintage. Altamente adecuado para voces e instrumentos, este resistente micrófono multiuso permite una reproducción del sonido auténtica y rica en matices tanto en estudios como en escenarios. Los cinco patrones de polaridad seleccionables (omnidireccional, cardioide, en forma de 8, amplio cardioide y súper cardioide) convierten al LCT 840 en una herramienta altamente versátil para ingenieros de sonido profesionales y artistas que buscan un sonido auténtico tubular.

Al igual que todos los micrófonos de LEWITT, el LCT 840 destaca por su nivel de ruido inducido extremadamente bajo de 9 dB y su rechazo efectivo de los sonidos originados fuera del eje principal. El micrófono dispone de dos niveles de atenuación y dos frecuencias conmutables de corte bajo, iluminación por LED y botones pulsadores para una manipulación silenciosa de la fuente de alimentación.



Además de los controles de funcionamiento pensados para el usuario y las características tecnológicas avanzadas tan esenciales para ofrecer unas grabaciones memorables, el LCT 840 también presenta un atractivo y llamativo diseño: el micrófono se encuentra equipado con una ventana de inspección de plexiglás en el lado frontal del cuerpo, de forma que el tubo iluminado queda totalmente expuesto. La superficie interior de la ventana se encuentra revestida con un material altamente conductor y transparente que evita las interferencias electromagnéticas.

En resumen: combinación única de diseño innovador, tecnología punta y sonido típico tubular que garantizará unas actuaciones mágicas.

Características

- Cápsula de 1 pulgada de elevada precisión combinada con válvula de vacío dual triode que garantiza un sonido detallado, suave, cálido y tubular
- Amplio rango dinámico de 130 dB-A y nivel de ruido inducido extremadamente bajo de 9 dB-A
- Cinco características direccionales: cardioide, omnidireccional, en forma de 8, amplio cardioide y súper-cardioide, que ofrecen la máxima flexibilidad
- Rueda de clic táctil de uso sencillo para seleccionar el patrón de polaridad deseado
- Cuerpo sólido de aluminio fundido, con ventana de inspección especialmente revestida para una protección óptima frente a las interferencias electromagnéticas
- Botones pulsadores silenciosos y selección de filtro de paso alto (HPF)
- Bloqueo de botones, historial declipping y atenuación automática
- Interfaz de usuario iluminada para una manipulación rápida y sencilla
- Se presenta en una elegante carcasa de aluminio de color negro con capas de espuma; incluye fuente de alimentación PSU 840 con carcasa completa de metal y frontal de aluminio anodizado moleteado de color negro, soporte a prueba de impactos LCT 40 SHxx, cable de audio con conectores XLR de 11 pines bañados en oro LCT 40 Tr para conectar el micrófono a la fuente de alimentación, pantalla antisiseo LCT 40 Wxx, manual de usuario, póster, tarjeta de garantía, pegatina

Aplicaciones principales

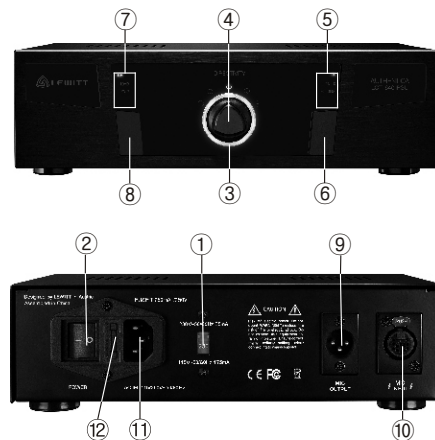
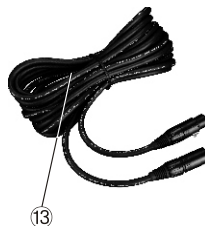
- Exigentes usos en estudios de grabación
- Vocales
- Instrumentos acústicos

Interfaz de usuario

- | | | | |
|---|---|---|------------------------------|
| ① Interruptor de selección de la tensión de red | ④ Selección del patrón de polaridad, rueda de clic táctil | ⑦ Indicaciones de la pre-atenuación | ⑪ Toma de corriente de red |
| ② Interruptor On / Off | ⑤ Indicaciones del filtro de paso alto | ⑧ Botón pulsador silencioso de pre-atenuación | ⑫ Fusible |
| ③ Indicador de estado | ⑥ Botón pulsador silencioso del filtro de paso alto | ⑨ Conector hembra XLR de 3 pines | ⑬ Cable de audio de 11 pines |
| | | ⑩ Conector hembra XLR de 11 pines | |

Cómo empezar

- Asegúrese de que el interruptor de selección de la tensión de red ① se encuentra en la posición correcta.
- Utilice el cable de audio de 11 pines para conectar el micrófono con el conector hembra XLR de 11 pines ⑩ en la parte posterior de la fuente de alimentación.
- Utilice el cable de audio de 3 pines para conectar su mesa de mezclas con el conector hembra XLR de 3 pines ⑨ en la parte posterior de la fuente de alimentación.
- Ponga el LCT 840 en funcionamiento activando el interruptor On / Off ② en la parte posterior de la fuente de alimentación.



Indicador de estado ③

- El micrófono se encuentra en el modo de trabajo normal si el indicador de estado se encuentra iluminado de color blanco.
- El micrófono se encuentra en el modo de bloqueo de botones si el indicador de estado no se encuentra iluminado.
- El micrófono está experimentando un elevado nivel de clipping provocado por un elevado SPL (nivel de presión sonora) si el indicador de estado parpadea de color rojo.
- El micrófono se encuentra en el modo de atenuación automática si el indicador de estado se encuentra iluminado de color rojo.
- El micrófono indica el historial de clipping si el indicador de estado parpadea de color rojo y blanco siguiendo una secuencia alterna.

Selección del patrón de polaridad ④

- El patrón de polaridad actualmente activo se encuentra iluminado de color blanco.
- Seleccione hasta nueve diferentes características de dirección girando levemente la rueda de clic táctil hacia la derecha o hacia la izquierda.

Indicaciones del filtro de paso alto ⑤

- El ajuste para el filtro de paso alto actualmente activo se encuentra iluminado de color blanco.

Ajustes del filtro de paso alto ⑥

- Los filtros de paso alto pueden ajustarse presionando brevemente el botón pulsador silencioso correspondiente al filtro de paso alto ⑥. Los ajustes son: lineal, 12 dB / octavas a 40 Hz y 6 dB / octavas a 300 Hz.

Indicaciones de la pre-atenuación ⑦

- El ajuste de pre-atenuación actualmente activo se encuentra iluminado de color blanco.

Ajuste de un nivel de pre-atenuación ⑧

- Los niveles de pre-atenuación pueden ajustarse presionando ligeramente el botón por presión insonoro correspondiente a la pre-atenuación ⑧ . Los ajustes son: 0 dB, -10 dB and -20 dB. La pre-atenuación se utiliza en ambientes con un SPL (nivel de presión sonora) extremadamente elevado para evitar que se produzca clipping en el micrófono, en el mezclador y en otros equipos de audio.

Función de atenuación automática

El micrófono se ajustará de manera automática en el siguiente nivel de atenuación más elevado si detecta clipping a causa de un elevado SPL (nivel de presión sonora). El micrófono entra y abandona el modo de atenuación automática de forma constante al presionar el botón pulsador de pre-atenuación ⑧ durante más de 2 segundos. El micrófono se encuentra en el modo de atenuación automática si el indicador de estado ③ se encuentra iluminado de color rojo. Por favor, tenga en cuenta que el micrófono necesitará un segundo para ajustarse al nuevo nivel de atenuación en el caso de niveles de presión sonora muy elevado

Función bloqueo de botones

- Los botones pulsadores silenciosos ⑥ y ⑧ así como la rueda de clic de selección del patrón de polaridad ④ pueden bloquearse presionando la rueda de clic ④ durante más de 2 segundos.

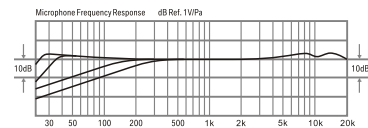
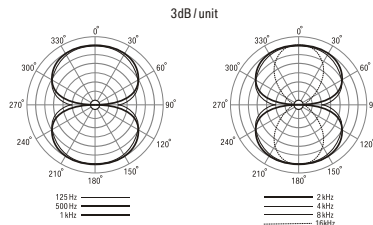
Historial de clipping

La comprobación del historial de clipping le permite saber si el micrófono ha sufrido saturaciones en el pasado. El micrófono muestra el historial de clipping si se presiona de forma constante el botón correspondiente al filtro de paso alto ⑥ durante más de dos segundos. Cuando en el modo de historial de clipping el indicador de estado ② parpadea de color rojo y blanco siguiendo una secuencia alterna, las indicaciones del patrón de polaridad y también las indicaciones del filtro de paso alto ⑤ no se encuentran iluminadas. El modo de historial de clipping proporciona información y funciona según las reglas indicadas a continuación:

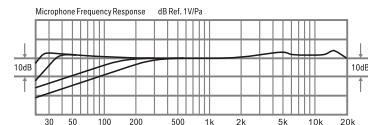
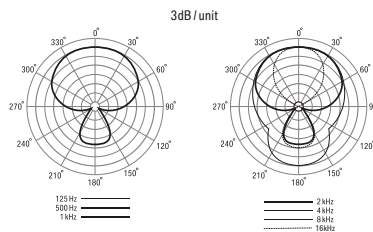
- El nivel de atenuación ajustado de forma manual por última vez se indica mediante un LED de atenuación constantemente iluminado. Si en el pasado se han producido saturaciones, este LED parpadeará.
- Únicamente será posible acceder una sola vez a la información del historial de clipping. La información de saturación se borra al abandonar este modo presionando de forma constante el botón correspondiente al filtro de paso alto ⑥ durante más de dos segundos.
- La información del historial de clipping se borra cuando se accede al modo de atenuación automática.
- La información del historial de clipping no se borra al desconectar el micrófono.

Diagrama técnico

Figure-8



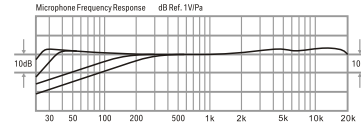
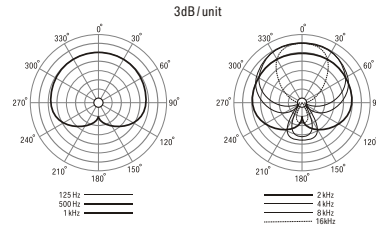
Super-Cardioid



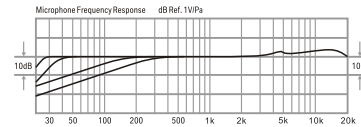
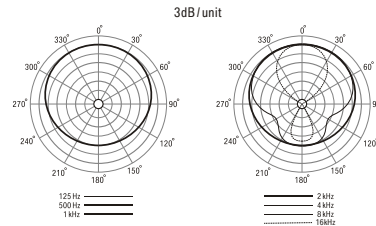
LCT 840

Datos técnicos

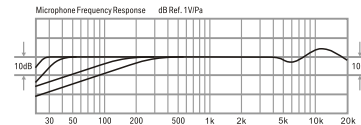
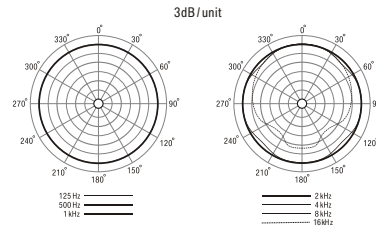
Cardioid



Broad-Cardioid



Omni-Directional



Tech data

- | | | |
|---|--|--|
| • Principio de funcionamiento acústico: | transductor de gradiente de presión, polarizado externamente | • Rango dinámico del amplificador: 130 dB-A |
| • Transductor Ø: | 25,4 mm | • Nivel máx. de presión sonora para 0,5% DAT: 139 dB, 0 dB pre-atenuación |
| • Patrón direccional: | 1 pulgada | 149 dB, 10 dB pre-atenuación |
| | omnidireccional | 159 dB, 20 dB pre-atenuación |
| | amplio-cardioide | • Filtro de pre-atenuación: 10 dB |
| | cardioide | 20 dB |
| | súper-cardioide | seleccionable en función de la fuente de alimentación |
| | en forma de 8 | • Transconductancia del filtro de atenuación de bajos: 12 dB / octavas a 40 Hz |
| | seleccionable en función de la fuente de alimentación | 6 dB / octavas a 300 Hz |
| • Rango de frecuencia: | 20 ... 20,000 Hz | • Impedancia nominal: < 200 ohmios |
| • Sensibilidad: | 23 mV / Pa (-33 dBV), cardioide | • Impedancia nominal de carga: > 1,000 ohmios |
| | 20 mV / Pa (-34 dBV), omnidireccional | • Tensión de alimentación: Fuente de alimentación a medida |
| | 23 mV / Pa (-33 dBV), en forma de 8 | 230 V, 50 Hz |
| • Relación señal / ruido: | 85 dB-A | 110 V, 60 Hz |
| • Nivel de ruido equivalente (IEC 61672-1): | 9 dB-A, cardioide | |
| | 10 dB-A, omnidireccional (IEC 61672-1) | |
| | 9 dB-A, en forma de 8 (IEC 61672-1) | |

- Consumo de corriente: 170 mA
- Conector: XLR de 11 pines bañado en oro
- Cable: 8 m (26 pies)
cable de audio de 11 pines
cobre libre de oxígeno
- Dimensiones (micro): 192 x 60 x 46 mm
7.5 x 2.4 x 1.8 pulgadas
- Dimensiones
(fuente alimentación): 250 x 150 x 70 mm
9.8 x 5.9 x 2.8 pulgadas
- Peso neto (micro): 662 g
23.3 oz
- Peso neto
(fuente alimentación): 1894 g
66.8 oz

Accessori



LCT 40 Wxx



LCT 40 SHxx



LCT 40 Trs



Medidas de precaución

- La cápsula del micrófono es un instrumento preciso y altamente sensible, por consiguiente, deberá estar protegida frente a golpes y pisotones.
- Para conservar la sensibilidad y la calidad de la reproducción del sonido deberán evitarse la humedad, el polvo y las temperaturas extremas.
- Este dispositivo deberá mantenerse alejado de los niños.
- No utilice con violencia el conector del micrófono o el cable.
- Cuando desenchufe el cable del micrófono, sujete siempre el conector y no tire nunca del cable.
- El micrófono contiene piezas constructivas de precisión por lo que no deberá desmontarse o modificarse. En caso de que fuese necesario realizar una puesta a punto, por favor diríjase a un punto de servicio técnico autorizado y cualificado. En el caso de realizarse una apertura o una modificación no autorizada, el derecho a garantía se extinguirá.
- La carcasa del micrófono puede limpiarse con suavidad con un paño humedecido en agua. No utilice bajo ninguna circunstancia alcohol u otras soluciones de limpieza. La protección contra el viento de espuma puede limpiarse si fuera necesario con agua jabonosa. Una vez que esté completamente seca, puede volver a colocarse.
- Por favor, lea también el manual de instrucciones del dispositivo al que va conectado este micrófono.

Servicio de garantía

Todos los productos fabricados por LEWITT GmbH se someten a los controles de aseguramiento de la calidad más rigurosos y se suministran con una prestación de servicios por garantía que cubre material y procesamiento durante dos años a partir de la fecha de compra. El periodo de garantía comienza a partir de la fecha de compra de productos nuevos de fábrica, de primera mano, y que no han sido utilizados por el cliente final.

En el caso inverosímil de que se detectase un defecto, LEWITT GmbH se encargará de reparar o de sustituir el producto por otro idéntico, totalmente nuevo y con la misma calidad una vez se haya evaluado y validado el caso. Durante la vigencia del periodo de garantía, el producto podrá enviarse junto con el recibo de compra a un punto de venta autorizado. Para evitar que se produzcan daños durante el transporte, recomendamos utilizar el embalaje original siempre que sea posible. Por favor, no envíe ningún producto directamente a LEWITT GmbH. Nuestros socios de servicio son exclusivamente puntos de venta nacionales autorizados. El cliente será quien asuma los costes del envío.

Para más información acerca del servicio de garantía, consulte www.lewitt-audio.com y las tarjetas de garantía.

Regulatory information

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of conformity can be requested at info@lewitt-audio.com.

Manufacturer Details

LEWITT GmbH
Burggasse 79
1070 Vienna, Austria



DI Roman Perschon
CEO LEWITT GmbH



Dziękujemy za wybranie produktu LEWITT. Ta instrukcja obsługi pozwoli Ci na zapoznanie się z Twoim mikrofonem, jego użytkowaniem i prawidłową obsługą.

Zapręgliśmy całą swoją wiedzę oraz pasję do technologii audio przy budowaniu mikrofonów dla ludzi, których standardy odnośnie własnej pracy są tak wysokie jak nasze własne. Wraz z serią LCT Authentica, LEWITT przedstawia nową generację niezwykle wszechstronnych, pojemnościowych mikrofonów przewodowych, które mają jeden jedyny cel: ustanowić nowy punkt odniesienia w zakresie technologii, jakości dźwięku i prostoty obsługi zarówno na scenie jak i w studiu.

Mikrofony serii Authentica zapręgają innowacyjną technologię oraz szeroką gamę ustawień w celu zapewnienia krystalicznie czystego, autentycznego brzmienia dla każdej możliwej realizacji nagrań. Dzień po dniu, czy to nagrania na żywo czy profesjonalne produkcje studyjne.

LEWITT życzy wielu radości i sukcesów z Twoim nowym mikrofonem!

LCT 840

Produkt

LEWITT's LCT 840 jest zewnętrznym spolaryzowanym, dwumembranowym mikrofonem lampowym klasy premium, zaprojektowanym do zastosowań w różnych wymagających zastosowaniach. Wyposażony w precyzyjnie wykonaną, 1-calową kapsułę, LCT 840 charakteryzuje się wyjątkowo ciepłym i klasycznym dźwiękiem. Znakomicie przystosowany do mieszania wokali i instrumentów, ten odporny i wszechstronny mikrofon umożliwi wysoce zniuansowaną i autentyczną reprodukcję dźwięków w studio, a nawet na scenie. Pięć przełączanych charakterystyk biegunowych – dookólna, kardioidalna, ósemkowa, szeroka kardioidalna i super kardioidalna – sprawia, że LCT 840 jest niezwykle wszechstronnym narzędziem dla profesjonalnych inżynierów dźwięku i wykonawców, którzy poszukują prawdziwego i autentycznego dźwięku lampowego. Tak, jak wszystkie mikrofony LEWITT, LCT 840 charakteryzuje się znakomicie niskim poziomem szumów własnych wynoszącym 9 dB i efektywnym tłumieniem dźwięków pozaosiowych. Mikrofon posiada dwa poziomy tłumienia oraz dwa przełączane filtry górnoprzepustowe, diody LED i przyciski do bezgłośnej obsługi jednostki zasilającej.



Oprócz przyjaznych dla użytkownika elementów sterowania i zaawansowanych funkcji technologicznych, tak istotnych dla pamiętnych nagrań, LCT 840 posiada również przyciągający wzrok wygląd: Mikrofon jest wyposażony w okienko obserwacyjne z pleksiglasu z przodu obudowy, przez które widać świecącą lampę. Wewnętrzna powierzchnia okienka jest pokryta bardzo przewodzącą, lecz przezroczystą folią zapobiegającą przed zakłóceniami elektromagnetycznymi

W skrócie: Unikalna kombinacja innowacyjnego projektu, technologii high-end oraz typowej dla lampy jakości dźwięku zapewnia magiczne nagrania.

Funkcje

- Wysoce precyzyjna, 1-calowa kapsuła łączona z lampą dwu-triodową zapewnia niezwykle szczegółowy, łagodny, ciepły i zwiewny, lampowy dźwięk
- Szeroki zakres dynamiki 130 dB-A oraz wyjątkowo niski poziom szumów własnych 9 dB-A
- Charakterystyka pięciokierunkowa – kardoidalna, dookólna, ósemkowa, szeroka kardoidalna i super kardoidalna – oferuje maksymalną elastyczność
- Przyjazne dla użytkownika pokrętko do wyboru żądanego charakterystyk biegunowych
- Solidny, odlewany korpus ze stylowym, specjalnie powlekanym okienkiem inspekcyjnym dla optymalnej ochrony przed zakłóceniami elektromagnetycznymi
- Bezgłośnie przyciski tłumienia i wyboru HPF
- Blokada, historia przesterowania i automatyczne tłumienie
- Podświetlany interfejs użytkownika umożliwiający szybka i łatwą obsługę
- W komplecie z elegancką, aluminiową walizką z wkładkami z pianki; zawiera jednostkę zasilacza PSU 840 z pełną, metalową obudową oraz z frezowanym, anodowanym na czarno aluminiowym frontem, uchwyt przeciwwstrząsowy LCT 40 SHxx, kabel audio LCT 40 Tr z pozłacanymi złączami 11-wtykowymi XLR do podłączania mikrofonu do PSU, owiewka LCT 40 Wxx, instrukcja obsługi, poster, karta gwarancyjna, naklejka

Obszary zastosowania

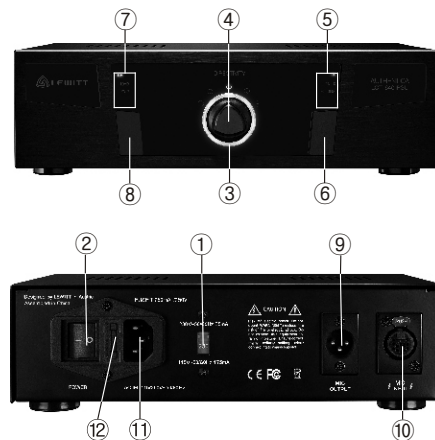
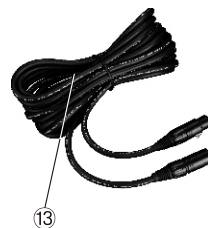
- Wymagające zastosowania studyjne
- Wokal
- Instrumenty akustyczne

Interfejs użytkownika

- | | | | |
|--|--|--|------------------------------|
| ① Przełącznik wyboru napięcia zasilającego | ④ Wybór charakterystyki biegunowej, pokrętko | ⑦ Wskaźniki tłumienia wstępnego | ⑪ Gniazdo zasilania |
| ② Przełącznik włączania / wyłączenia | ⑤ Wskaźniki filtra górnoprzepustowego | ⑧ Bezgłośny przycisk tłumienia wstępnego | ⑫ Bezpiecznik |
| ③ Wskaźnik stanu | ⑥ Bezgłośny przycisk filtra górnoprzepustowego | ⑨ 3-wtykowe gniazdo XLR | ⑬ Cable de audio de 11 pines |
| | | ⑩ 11-wtykowe gniazdo XLR | |

Rozpoczęcie pracy

- Upewnij się, że przełącznik wyboru napięcia zasilającego ① jest ustawiony w prawidłowym położeniu
- Za pomocą 11-wtykowego kabla audio połącz mikrofon z 11-wtykowym gniazdem XLR ⑩ umieszczonym z tyłu PSU.
- Za pomocą 3-wtykowego kabla audio podłącz swój mikser z 3-wtykowym gniazdem XLR ⑨ umieszczonym z tyłu PSU.
- Włącz LCT 840 uaktywniając przełącznik włączania / wyłączenia ② z tyłu PSU.



Wskaźnik stanu ③

- Mikrofon znajduje się w normalnym trybie pracy, jeżeli wskaźnik stanu świeci w kolorze białym
- Mikrofon znajduje się w trybie blokowania przycisków, jeżeli wskaźnik stanu nie świeci
- Mikrofon jest przesterowany ze względu na wysoki SPL, jeżeli wskaźnik stanu miga w kolorze czerwonym.
- Mikrofon znajduje się w trybie tłumienia automatycznego, jeżeli wskaźnik stanu świeci w kolorze czerwonym
- Mikrofon wskazuje historię przesterowania, jeżeli wskaźnik stanu miga w kolorze białym i czerwonym naprzemiennie.

Wybór charakterystyki polarnej ④

- Obecnie aktywna charakterystyka polarna jest wyświetlana w kolorze białym.
- Wybierz do pięciu różnych charakterystyk kierunkowych, obracając pokrętkę wyboru w prawo lub w lewo.

Wskaźniki filtra górnoprzepustowego ⑤

- Obecnie aktywne ustawienie filtra górnoprzepustowego jest podświetlane w kolorze białym.

Ustawianie filtra górnoprzepustowego ⑥

- Filtry górnoprzepustowe można ustawić przez krótkie naciśnięcie bezgłośnego przycisku filtra górnoprzepustowego

⑥. Ustawienia są następujące: liniowe, 12 dB / oktawę przy 40 Hz i 6 dB / oktawę przy 300 Hz.

Wskaźniki tłumienia wstępnego ⑦

- Obecnie aktywne ustawienie tłumienia wstępnego jest podświetlane w kolorze białym.

Ustawianie poziomu tłumienia wstępnego ⑧

- Poziomy tłumienia wstępnego można ustawić przez krótkie naciśnięcie bezgłośnego przycisku tłumienia wstępnego ⑧.

Ustawienia są następujące: 0 dB, -10 dB i -20 dB. Tłumienie wstępne jest stosowane w ekstremalnie wysokim środowisku

SPL celem zapobiegania przez przesterowaniem mikrofonu, miksera i innych urządzeń audio.

Funkcja automatycznego tłumienia

Mikrofon automatycznie dostosowuje się do kolejnego poziomu tłumienia w przypadku wystąpienia przesterowania ze względu na wysoki SPL. Mikrofon wchodzi do oraz opuszcza tryb automatycznego tłumienia po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku wstępnego tłumienia ⑨ przez ponad 2 sekundy. Mikrofon jest ustawiony na tryb automatycznego tłumienia, gdy wskaźnik stanu ③ świeci w kolorze czerwonym. Proszę pamiętać, że mikrofon potrzebuje jednej sekundy na dopasowanie do nowego poziomu tłumienia w przypadku zbyt wysokich poziomów ciśnienia akustycznego.

Funkcja blokowania przycisków

- Bezgłośnie przyciski ⑥ i ⑧ jak również pokrętko charakterystyki polarnej ④ można zablokować naciskając pokrętko wyboru ④ przez ponad 2 sekundy.

Historia przesterowania

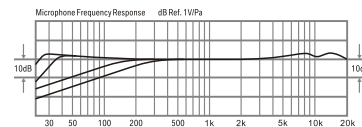
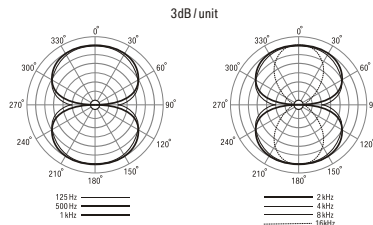
Sprawdzanie historii przesterowania pozwala stwierdzić, czy mikrofon był w przeszłości przesterowany. Mikrofon wyświetla historię przesterowania po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku filtra górnoprzepustowego ⑥ przez ponad dwie sekundy.

Gdy w trybie historii przesterowania wskaźnik stanu ② miga w kolorze czerwonym i białym naprzemiennie, wskaźniki charakterystyki polarnej oraz wskaźniki filtra górnoprzepustowego ⑤ nie świecą. Tryb historii przesterowania podaje informacje i działa zgodnie z zasadami wymienionymi poniżej:

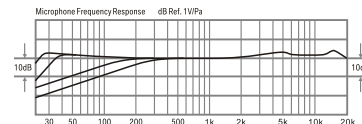
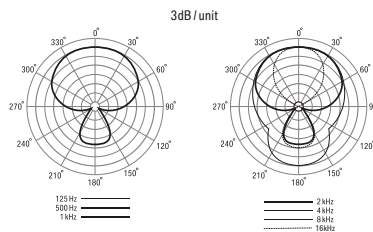
- Ostatni manualnie ustawiony poziom tłumienia jest wskazywany za pomocą stale świecącej diody LED. W przypadku wystąpienia przesterowania w przeszłości, dioda ta miga.
- Do trybu informacji o historii przesterowania można wejść tylko raz. Informacja o przesterowaniu zostanie skasowana po opuszczeniu tego trybu po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku filtra górnoprzepustowego ⑥ przez ponad dwie sekundy.
- Informacja o historii przesterowania zostanie usunięta po wejściu do trybu automatycznego tłumienia.
- Informacja o historii przesterowania nie zostanie usunięta po odłączeniu mikrofonu.

Wykresy

Figure-8



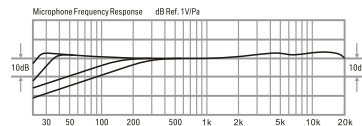
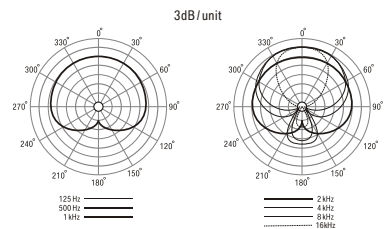
Super-Cardioid



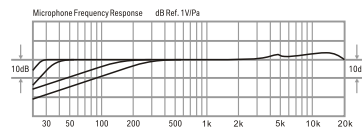
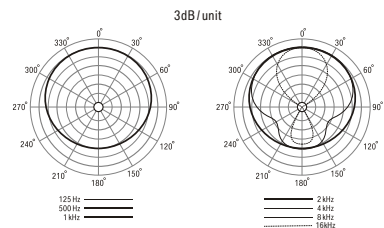
LCT 840

Dane techniczne

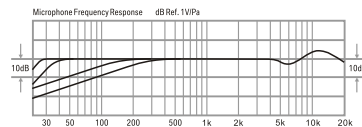
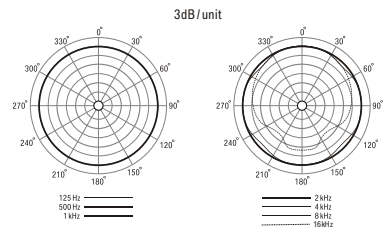
Cardioid



Broad-Cardioid



Omni-Directional



Tech data

- Zasada działania akustycznego: mikrofon ciśnieniowo-gradientowy, zewnętrznie spolaryzowany
- Ø przetwornika: 25,4 mm
1 cal
- Charakterystyka kierunkowa: dookólna
szeroka kardoidalna
kardoidalna
super kardoidalna
ósemkowa
ustawiana na PSU
- Zakres częstotliwości: 20 ... 20,000 Hz
- Czułość: 23 mV / Pa (-33 dBV), kardoidalna
20 mV / Pa (-34 dBV), dookólna
23 mV / Pa (-33 dBV), ósemkowa
- Stosunek sygnału do szumu: 85 dB-A
- Równoważny poziom hałasu (IEC 61672-1): 9 dB-A, kardoidalna
10 dB-A, dookólna (IEC 61672-1)
9 dB-A, ósemkowa (IEC 61672-1)
- Zakres dynamiczny wzm. mikr.: 130 dB-A
- Maks. SPL dla 0,5% THD: 139 dB, 0 dB tłumienie wstępne
149 dB, 10 dB tłumienie wstępne
159 dB, 20 dB tłumienie wstępne
- Tłumik tłumienia wstępnego: 10 dB
20 dB
ustawiany na PSU
- Nachylenie filtra obcinania basów: 12 dB / oktawę przy 40 Hz
6 dB / oktawę przy 300 Hz
- Impedancja znamionowa: < 200 ohm
- Impedancja znamionowa obciążenia: > 1.000 ohm
- Napięcie zasilające: projektowana jednostka zasilacza
230 V, 50 Hz
110 V, 60 Hz

LCT 840

Dane techniczne

- Pobór prądu: 170 mA
- Złącze: połączane 11-wtykowe XLR
- Kabel: 8 m (26 ft)
11-wtykowy kabel audio
miedź beztlenowa
- Wymiary (mikr.): 192 x 60 x 46 mm
7,5 x 2,4 x 1,8 cala
- Wymiary (PSU): 250 x 150 x 70 mm
9,8 x 5,9 x 2,8 cala
- Ciężar netto (mikr.): 662 g
23.3 oz
- Ciężar netto (PSU): 1894 g
66.8 oz

Akcesoria



LCT 40 Wxx



LCT 40 SHxx



LCT 40 Trs



Środki ostrożności

- Kapsuła jest czułym komponentem o dużej precyzji. Należy uważać, aby jej nie upuścić z dużej wysokości oraz należy unikać silnych mechanicznych naprężeń i sił.
- Aby zapewnić wysoką czułość i jak najlepszą reprodukcję dźwięku mikrofonu należy unikać kontaktu z wilgocią, pyłem lub ekstremalnymi temperaturami.
- Produkt przechowywać poza zasięgiem dzieci.
- Nie wywierać siły na przełączniki lub kabel mikrofonu.
- Podczas odłączania kabla mikrofonu należy chwycić za złącze i nie ciągnąć kabla.
- Ponieważ mikrofon składa się z precyzyjnych części, nie wolno próbować go modyfikować lub naprawiać. Skontaktować się z wykwalifikowanym personelem w przypadku, gdy konieczne jest wykonanie prac serwisowych. Nie demontować ani nie przeprowadzać modyfikacji mikrofonu, ponieważ może to spowodować unieważnienie gwarancji użytkownika.
- Obudowę mikrofonu można w łatwy sposób wyczyścić za pomocą wilgotnej szmatki, do czyszczenia nie wolno używać alkoholu ani innych rozpuszczalników. W razie konieczności, piankowy deflektor wiatrowy można wyprać w wodzie z mydłem. Przed ponownym użyciem należy się upewnić, że jest on całkowicie suchy.
- Patrz też instrukcja obsługi komponentów podłączanych do mikrofonu.

Gwarancja

Na wszystkie wyroby produkowane przez firmę LEWITT GmbH udzielana jest dwuletnia gwarancja. Okres dwuletniej gwarancji rozpoczyna się w dniu zakupu wykazanym na dowodzie zakupu.

LEWITT GmbH spełni warunki gwarancji poprzez bezpłatne usunięcie wad materiałowych lub produkcyjnych albo poprzez naprawę, albo wymianę poszczególnych części lub całego urządzenia. Uszkodzone części usunięte z produktu podczas naprawy gwarancyjnej są własnością firmy LEWITT GmbH.

W okresie gwarancyjnym uszkodzone produkty mogą zostać zwrócone autoryzowanemu dystrybutorowi firmy LEWITT wraz z oryginalnym dowodem zakupu. Aby uniknąć uszkodzeń podczas transportu, proszę użyć oryginalnego opakowania, jeżeli jest ono dostępne. Proszę nie przysyłać produktu bezpośrednio do firmy LEWITT GmbH, ponieważ nie zostanie on w takim przypadku poddany naprawie. Koszt transportu ponosi właściciel produktu. Celem uzyskania dodatkowych informacji odwiedź stronę www.lewitt-audio.com lub sprawdź informacje podane na karcie gwarancyjnej.

Regulatory information

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of conformity can be requested at info@lewitt-audio.com.

Manufacturer Details

LEWITT GmbH
Burggasse 79
1070 Vienna, Austria



DI Roman Perschon
CEO LEWITT GmbH



Obrigado por você ter optado por um produto LEWITT. Neste manual de operação você irá aprender mais sobre seu microfone LEWITT, sobre sua operação e seu uso adequado.

Nós colocamos todo o nosso conhecimento e toda a nossa paixão por áudio tecnologia na construção dos microfones para pessoas cujos padrões em seus trabalhos com áudio e performances são tão altos como os nossos. Com a série LCT Authentica, a LEWITT introduz uma nova geração de microfones de condensador altamente versáteis que apontam para uma única coisa: Definir novos padrões de tecnologia, qualidade de som e facilidade de uso tanto na gravação em estúdio profissional e uso ao vivo.

Os microfones da série Authentica emprega tecnologias inovadoras e uma infinidade de configurações possíveis para oferecer um som cristalino, autêntico e som característico para toda aplicação imaginável. Diária, seja para atuações ao vivo, home studios ou em estúdios de produções profissionais.

A LEWITT deseja a você desfrute com alegria e sucesso com este produto.

LCT 840

O produto

O LCT 840 da LEWITT é um microfone de tubo com duplo-diafragma externamente polarizado de classe superior concebido para primar numa variedade de aplicações exigentes. Equipado com uma cápsula de precisão projetada de 1 polegada, o LCT 840 representa o som excepcionalmente suave e clássico, antigo. Perfeitamente adequado para misturar vocais e instrumentos, este microfone robusto de múltiplos propósitos permite a reprodução de som ligeiramente alterado e autêntico no estúdio e mesmo no palco. Cinco padrões polares comutáveis - omni-direccionais, cardióides, figura-8, cardióide e super cardióide - fazem do LCT 840 uma ferramenta altamente versátil para coordenadores de áudio profissionais e intérpretes que procuram um som de tubo verdadeiro e autêntico.

Como todos os microfones da LEWITT, o LCT 840 sobressai pelo seu nível de auto-ruído extremamente baixo de 9 dB e rejeição efectiva de sons fora do eixo. O microfone tem dois níveis de atenuação e duas frequências de corte comutáveis, LEDs e teclas para a manipulação silenciosa na unidade da fonte de alimentação (PSU).

Independentemente dos controlos de funcionamento de fácil utilização e das características tecnológicas avançadas tão essenciais às gravações memoráveis, o LCT 840 também tem um argumento atraente de design: o microfone está equipado com uma janela de inspecção em acrílico na face frontal do corpo, por isso o próprio tubo iluminado está totalmente exposto. A superfície da janela interna está revestida com uma película altamente condutora, contudo transparente, que impede a interferência eletromagnética.

Resumindo: A combinação única de projecto inovador, tecnologia de ponta e qualidade de som típica de tubo assegura gravações mágicas.



Características

- Cápsula de 1 polegada de elevada precisão combinada com um tubo tríodo duplo que assegura um som maravilhosamente detalhado, suave, acolhedor e um som de tubo arejado
- Amplo alcance dinâmico de 130 dB-A e auto-ruído extremamente baixo de 9 dB-A
- Cinco características direccionais - cardióide, omni-direccional, figura-8, cardióide larga e super cardióide - oferece flexibilidade máxima
- Selector de movimento de fácil utilização para seleccionar o padrão polar desejado
- Corpo injectado sólido com uma janela de inspecção elegante, especialmente revestida para protecção óptima contra a interferência eletromagnética
- Botões silenciosos para atenuação e selecção de HPF
- Bloqueio, histórico de cortes e atenuação automática
- Interface do utilizador luminosa para uma manipulação rápida e fácil
- Vem numa caixa de alumínio preta elegante com camadas de espuma; inclui uma unidade de fonte de alimentação PSU 840 com capa em metal e a parte dianteira de alumínio preto integrado, anodizada, montagem de choque LCT 40 SHxx, cabo áudio LCT 40 Tr com 11 pinos XLR conectores banhados a ouro para conectar o microfone à fonte de alimentação, pára-brisas LCT 40 Wxx, Manual do Utilizador, Cartaz, Cartão de Garantia, Etiqueta

Principais Aplicações

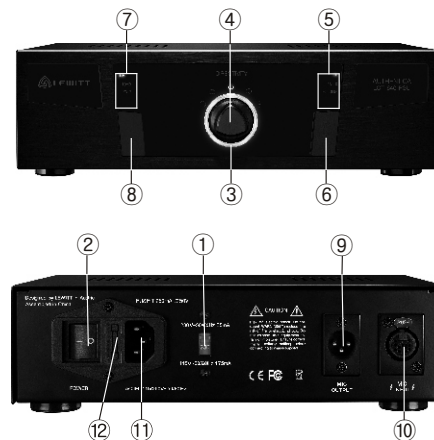
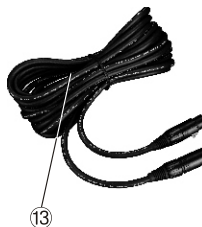
- Aplicações de exigência do estúdio
- Vocais
- Instrumentos Acústicos

Interface do utilizador

- | | | | |
|--|---|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ① Interruptor de selecção da tensão dos cabos de alimentação | ④ Selecção do padrão polar, selector de movimento | ⑦ Indicações de pré-atenuação | ⑩ Tomada de 11-pin XLR |
| ② Interruptor ligar / desligar | ⑤ Indicações do filtro passa-alta | ⑧ Tecla Silenciosa da pré-atenuação | ⑪ Tomada dos cabos de alimentação |
| ③ Indicador de Estado | ⑥ Tecla do filtro passa-alta silencioso | ⑨ Tomada de 3-pin XLR | ⑫ Fusível |
| | | | ⑬ Cabo de áudio 11-pin |

Iniciar

- Certifique-se de que o interruptor de selecção da tensão dos cabos de alimentação ① está ajustado na posição correta.
- Use o cabo áudio de 11 pinos para ligar o microfone à tomada 11 pinos XLR ⑩ na parte traseira da fonte de alimentação.
- Use um cabo áudio de 3 pinos para ligar o seu misturador à tomada de 3 pinos XLR ⑨ na parte traseira da fonte de alimentação.
- Coloque o LCT 840 em funcionamento activando o interruptor de ligar / desligar ② na parte traseira da fonte de alimentação.



Indicador de Estado ③

- O microfone está em modo de trabalho normal se o indicador de estado estiver aceso no branco.
- O microfone está em modo de bloqueado se o indicador de estado não estiver aceso.
- O microfone está com cortes devido ao SPL elevado se o indicador de estado piscar no vermelho.
- O microfone está em modo automático de atenuação se o indicador de estado estiver aceso no vermelho.
- O microfone indica o histórico de cortes se o indicador de estado piscar vermelho e branco numa sequência alternada..

Seleção do padrão polar ④

- O teste padrão polar actualmente activo está aceso no branco.
- Seleccione até cinco características diferentes da directividade girando momentaneamente o selector de movimento para a direita ou esquerda.

Indicações do filtro passa-alta ⑤

- O ajuste do filtro passa-alta actualmente activo está aceso no branco.

Configurar um filtro passa-alta ⑥

- Os filtros passa-alta podem ser ajustados premindo momentaneamente a tecla de filtro passa-alta silencioso ⑥.
As configurações são: linear, 12 DB / oitava em 40 Hertz e 6 DB / oitava em 300 Hertz.

Indicações de pré-atenuação ⑦

- O ajuste de pré-atenuação actualmente activo está aceso no branco.

Configurar um nível de pré-atenuação ⑧

- Os níveis de pré-atenuação podem ser ajustados premindo momentaneamente a tecla de pré-atenuação silenciosa ⑧.
As configurações são 0 dB, -10 dB e -20 dB. pré-atenuação é usada em ambientes SPL extremamente altos a fim de impedir os cortes do microfone, do misturador e de outro equipamento áudio.

Função automática de atenuação

O microfone ajustará automaticamente o nível de atenuação mais alto seguinte se ocorrer cortes devido a um SPL alto. O microfone entra e sai do modo automático de atenuação premindo constantemente a tecla de pré-atenuação ⑧ por mais de 2 segundos. O microfone está configurado no modo automático de atenuação se o indicador de estado ③ estiver aceso no vermelho. Note por favor que o microfone precisará de um segundo para se ajustar ao novo nível de atenuação no caso de níveis de pressão de som demasiado altos.

Função de bloqueio

- As teclas silenciosas ⑥ e ⑧ assim como o selector de movimento do padrão polar ④ podem ser bloqueados premindo o botão do selector de movimento ④ por mais de 2 segundos.

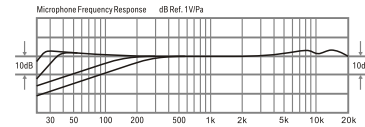
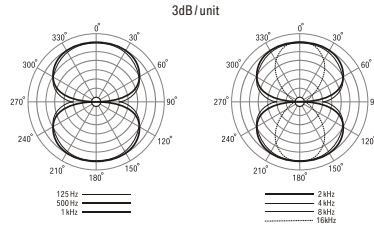
Histórico de cortes

Verificar o histórico de cortes deixa-o saber se o microfone sofreu cortes no passado. O microfone indica o histórico de cortes após premir constantemente a tecla passa-alta ⑥ por mais de dois segundos. Quando no modo de histórico de cortes o indicador de estado ② piscar numa sequência alternada vermelho e branco, as indicações do teste padrão polar assim como as indicações passa-alta ⑤ não estão acesas. O modo de histórico de cortes fornece a informação e funciona de acordo com as regras listadas abaixo:

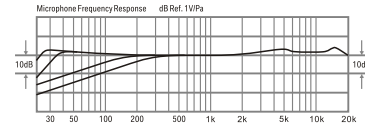
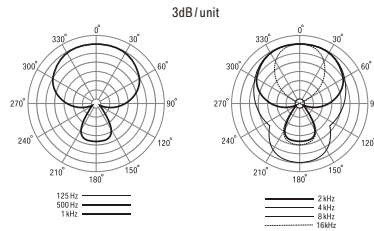
- O último nível de atenuação configurado manualmente é indicado por um LED de atenuação constantemente aceso. Se tiverem ocorridos cortes no passado este LED piscará.
- A informação do histórico de cortes só pode ser acedida uma vez. A informação dos cortes será suprimida ao deixar este modo premindo constantemente a tecla de filtro passa-alta ⑥ por mais de dois segundos.
- A informação do histórico de cortes será suprimida depois de você aceder ao modo de atenuação automática.
- A informação do histórico de cortes não será suprimida ao desligar o microfone.

Gráficos de Tecnologia

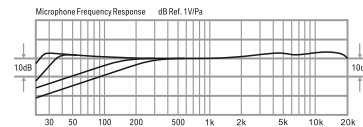
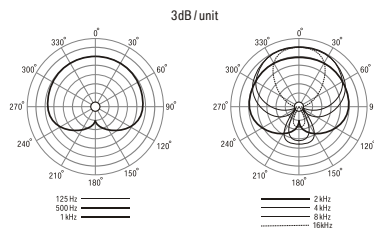
Figure-8



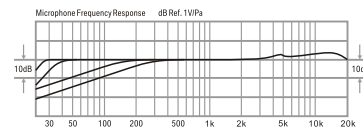
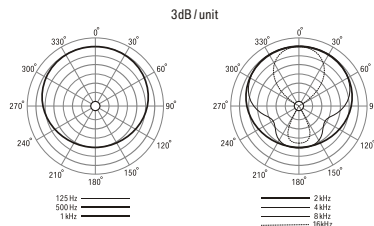
Super-Cardioid



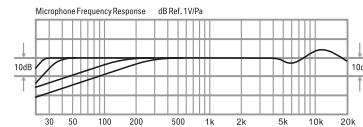
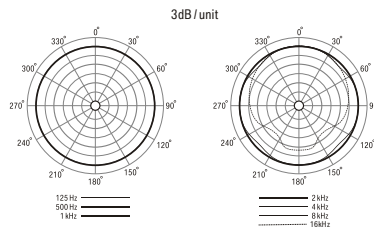
Cardioid



Broad-Cardioid



Omni-Directional



Dados de Tecnologia

• Princípio de funcionamento acústico:	Transdutor de inclinação de pressão, polarizado externamente	• Alcance dinâmico dos amperes mic.:	130 dB-A
• Transdutor Ø:	25.4 mm	• SPL Máximo para 0,5% THD:	139 dB, 0 dB pré-atenuação
• Padrão direccional:	1 polegada		149 dB, 10 dB pré-atenuação
	omni	• Almofada de pré-atenuação:	159 dB, 20 dB pré-atenuação
	cardióide larga		10 dB
	cardióide		20 dB
	super cardióide	• Inclinação do filtro de corte do baixo:	seleccionável no PSU
	figura-8		12 dB / oitava a 40 Hz
	seleccionável no PSU		6 dB / oitava a 300 Hz
• Gama de Frequência:	20 ... 20,000 Hz	• Classificação de impedância:	< 200 ohms
• Sensibilidade:	23 mV / Pa (-33 dBV), cardióide	• Classificação da carga de impedância:	> 1.000 ohm
	20 mV / Pa (-34 dBV), omni	• Tensão de alimentação:	Unidade de fonte de alimentação personalizada
	23 mV / Pa (-33 dBV), figura-8		230 V, 50 Hz
• Relação Sinal / ruído:	85 dB-A		110 V, 60 Hz
• Nível de ruído equivalente (IEC 61672-1):	9 dB-A, cardióide		
	10 dB-A, omni (IEC 61672-1)		
	9 dB-A, figura-8 (IEC 61672-1)		

- Consumo actual: 170 mA
- Conector: 11 pinos XLR banhados a ouro
- Cabo: 8 m (26 ft)
Cabo áudio 11 pinos
cobre sem oxigénio
- Dimensões (Mic): 192 x 60 x 46 mm
7.5 x 2.4 x 1.8 polegadas
- Dimensões
(fonte de alimentação): 250 x 150 x 70 mm
9.8 x 5.9 x 2.8 polegadas
- Peso Líquido (Mic): 662 g
23.3 oz
- Peso Líquido
(fonte de alimentação): 1894 g
66.8 oz

Acessórios



LCT 40 Wxx



LCT 40 SHxx



LCT 40 Trs



Medidas de precaução

- A cápsula do microfone é um instrumento preciso e altamente sensível, por conseguinte, deverá estar protegida de quedas e choques.
- Para conservar a sensibilidade e a qualidade da reprodução do som deverão evitar-se a humidade, o pó e as temperaturas extremas.
- Este dispositivo deverá manter-se afastado das crianças.
- Não utilizar com violência o conector do microfone ou o cabo.
- Quando desligar o cabo do microfone, segure sempre o conector e não puxe nunca pelo cabo.
- O microfone contém peças construtivas de precisão pelo que não deverá ser desmontado ou alterado. No caso de ser necessário realizar uma revisão, por favor dirija-se a um ponto de serviço técnico autorizado e qualificado. No caso de se realizar uma abertura ou uma alteração não autorizada, o direito a garantia terminará.
- A carcaça do microfone pode ser limpa com suavidade com um pano humedecido em água. Não utilize sob nenhuma circunstância álcool ou outras soluções de limpeza. Se for necessário, a protecção contra o vento de espuma pode ser limpa com água com sabão. Depois de estar completamente seca, pode voltar a colocar-se.
- Por favor, leia também o manual de instruções do dispositivo para este microfone.

Serviço de garantia

Os produtos fabricados pela LEWITT GmbH são submetidos aos controlos de qualidade mais rigorosos e são entregues com uma prestação de serviços por garantia que cobre material e processamento durante dois anos a partir da data de compra. O período de garantia começa a partir da data de compra de produtos novos de fábrica, de primeira mão, e que não foram utilizados pelo cliente final.

No caso improvável de se detectar um defeito, a LEWITT GmbH encarregar-se-á de reparar ou de substituir o produto por outro idêntico, totalmente novo e com a mesma qualidade depois de ter avaliado e validado o caso. Durante a vigência do período de garantia, o produto poderá ser enviado junto com o recibo de compra para um ponto de venda autorizado. Para evitar danos durante o transporte, recomendamos que utilize a embalagem original sempre que for possível. Por favor, não envie nenhum produto directamente para a LEWITT GmbH. Os nossos parceiros de serviço são exclusivamente pontos de venda nacionais autorizados. O cliente será quem assuma os custos do envio.

Para mais informações acerca do serviço de garantia, consulte www.lewitt-audio.com e os cartões de garantia.

Regulatory information

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of conformity can be requested at info@lewitt-audio.com.

Manufacturer Details

LEWITT GmbH
Burggasse 79
1070 Vienna, Austria



DI Roman Perschon
CEO LEWITT GmbH



LCT 840

介绍

感谢您选择使用 LEWITT 产品，您将从本手册中了解有关 LEWITT 麦克风、操作方法和正确使用的更多信息。

很多人和我们一样对音频作品和声音效果有着严苛的要求，为了打造出能够满足他们需求的麦克风，我们在此产品中倾注了我们对音频技术的全部智慧和热情。LCT Authentica 系列是 LEWITT 推出的新一代多功能有线电容麦克风，所有产品是为了实现这样一个目标，而且是唯一的目标，那就是，在应用于专业演播室录音和舞台录音时，在麦克风技术、音质以及方便用户方面树立新的标杆。Authentica 系列的麦克风，使用了创新技术和大量设置，旨在实现在任何应用环境中重现清澈、逼真和独特的声音。不论在家庭工作室抑或在专业演播室中，希望这些产品能不断地帮助您创作出栩栩如生的作品。

LEWITT 希望此产品为您带来快乐，助您迈向成功！

LCT 840

LEWITT LCT 840 是优级外极性双膜片真空管麦克风，性能卓越，专为多种高标准录音工作设计。LCT 840 具有高精密的 1 英寸振膜舱，可完美重现温暖、古典和纯净的音色。多功能麦克风，坚固耐用，是录制声乐和乐器的完美选择，可真实重现播音室甚至舞台上细微声音。LCT 840 具有五种可切换指向，即全指向，心型，8 字型，宽心型，超心型，是追求真实再现真空管声音的录音师和演奏员的多功能工具。

如同所有 LEWITT 麦克风那样，LCT 840 的自噪声极低，仅为 9 dB，能够有效剔除离轴声音。此麦克风具有两级衰减和两种可切换低阻频率、LED 灯和按钮，触摸供电装置 (PSU)按钮时无噪音。

LCT 840 的操作控制器简便易用，融合了对于制作精美录音而言至关重要的先进技术，外观设计卓尔不群，机身前面配备树脂玻璃监视窗，令发光真空管一览无遗。内窗表面有一层高导电的透明薄膜，可有效防止电磁干扰。

简而言之，它集创新科技、高端科技和真空管特色音质为一体，可助您实现梦幻般的收音效果。



产品特性

- 高精度 1 英寸振膜舱，结合了双三极管，实现优美、细腻、流畅、温暖、轻快的真空管音色
- 宽力度比，达到 130 dB-A，自噪声极低，仅为 9 dB-A
- 五种指向特性 - ，全指向，8 字型，宽心型，超心型，具有极高的灵活性
- 拨轮操作简便，可随心所欲地选择指向
- 压铸机身坚固耐用，检视窗具有特殊涂层，有效保护话筒免受电磁干扰
- 无噪声衰减按钮和 HPF（可用最高频率）选择按钮
- 锁定，削波记录和自动衰减
- 发光用户界面，操作简单快捷
- 锁定，削波记录和自动衰减
- 高雅的黑色铝制外壳，具有多层泡沫；包括 PSU 840 供电装置，全金属外壳，磨制的黑色阳极氧化铝前面板，LCT 40 SHxx 减震器，LCT 40 Tr 声频电缆，PSU 使用镗金 11 针 XLR 连接器连接，LCT 40 Wxx 挡风玻璃，用户手册，Poster，保修卡和胶贴

最佳用途

- 高标准的演播室录音
- 声乐
- 原声乐器

用户界面

- ① 电源电压选择开关
- ② 开闭开关
- ③ 状态指示灯
- ④ 指向性选择, 拨轮

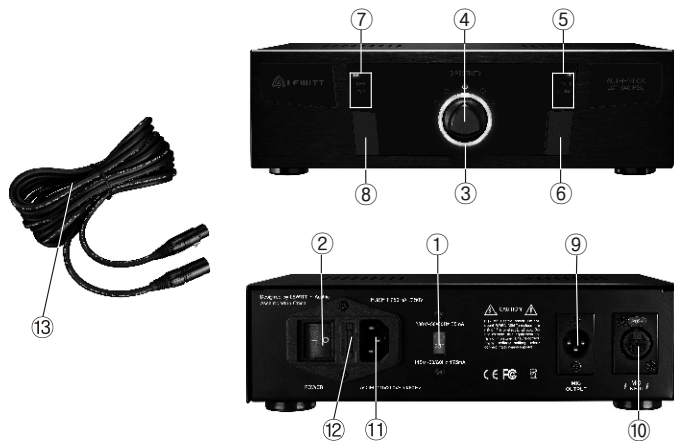
- ⑤ 高通滤波器指示
- ⑥ 无噪声高通滤波器按钮
- ⑦ 预衰减指示
- ⑧ 无噪声预衰减按钮

- ⑨ 3 针 XLR 插座
- ⑩ 11 针 XLR 插座
- ⑪ 电源插座
- ⑫ 保险丝

- ⑬ 11 针音频电缆

入门指南

- 确保电源电压选择 ① 开关调到正确位置。
- 使用 11 针音频电缆把麦克风连接到供电装置 (PSU) 背面的 11 针 XLR 插座 ⑩。
- 使用 3 针音频电缆把混频器连接到供电装置 (PSU) 背面的 3 针 XLR 插座 ⑨。
- 启动供电装置 (PSU) 背面的开闭开关 ②, 从而启动 LCT 840。



状态指示灯 ③

- 如果状态指示灯显示白光，则麦克风处于正常工作模式。
- 如果状态指示灯不发光，则麦克风处于锁定模式。
- 如果状态指示灯闪烁红光，则麦克风因高声压强度 (SPL) 而发生削波。
- 如果状态指示灯显示红光，则麦克风处于自动预衰减工模式。
- 如果状态指示灯交替闪烁红光和白光，则麦克风显示削波记录。

指向性选择 ④

- 当前工作指向显示为白光。
- 轻轻向右或者向左旋转拨轮，可以选择最多五种不同的指向。

高通滤波器指示 ⑤

- 当前工作的高通滤波器设置显示为白光。

设置高通滤波器 ⑥

- 轻轻按住无噪声高通滤波器按钮 ⑥ 可以设置高通滤波器。设置是：线性，12 dB / 倍频 40 Hz 和 6 dB / 倍频 300 Hz。

预衰减指示 ⑦

- 当前工作预衰减设置显示为白光。

设置预衰减度 ⑧

- 轻轻按住无噪声预衰减按钮 ⑨ 来设置预衰减度。设置是：0 dB, -10 dB 和 -20dB。预衰减在极高的声压强度（SPL）环境中使用，用于预防麦克风、混频器以及其他音频设备发生削波。

自动预衰减功能

如果麦克风因声压强度高而发生削波，则会自动调节到更高一级衰减。连续按住预衰减按钮 ⑨ 超过 2 秒，麦克风会进入和离开预衰减模式。如果状态指示灯 ③ 显示红光，则麦克风进入自动衰减模式。请注意，如果声压过高，麦克风需要两秒才能调节到新一级衰减。

锁定功能

- 按住拨轮 ④ 旋钮超过两秒可以锁定无噪声按钮 ⑥ 和 ⑧ 以及指向性拨轮 ④。

削波记录

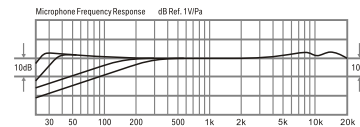
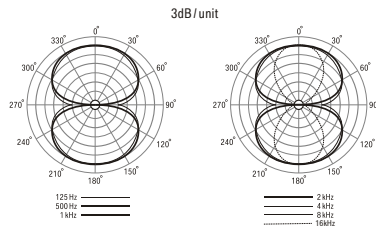
查看削波记录可了解麦克风是否曾发生过削波。持续按住高通按钮 ⑥ 超过两秒后，麦克风会显示削波记录。麦克风处于削波记录模式时，状态指示灯 ② 交替闪烁红光和白光，指向性指示灯以及高通指示灯 ⑤ 不闪亮。削波记录模式根据以下规则提供信息和运作：

- 上次手动设置的衰减度通过持续亮起的 LED 衰减灯显示。如果发生过削波，此 LED 灯会闪烁。
- 只能查阅一次削波记录资料。持续按住高通滤波器按钮 ⑥ 超过两秒后，麦克风在退出此模式，然后删除削波记录。
- 进入自动衰减模式后，削波记录资料会被删除。
- 拔掉麦克风电源插头时，不会删除削波记录资料。

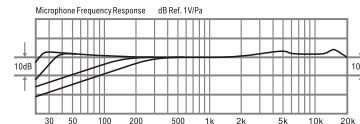
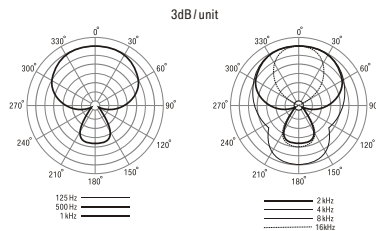
LCT 840

Tech graph

Figure-8



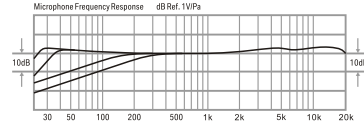
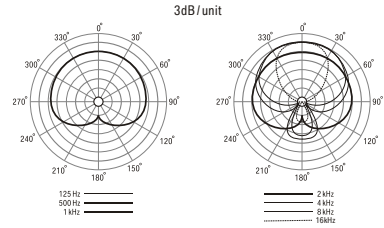
Super-Cardioid



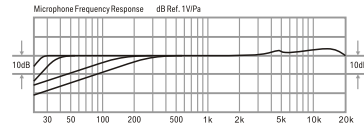
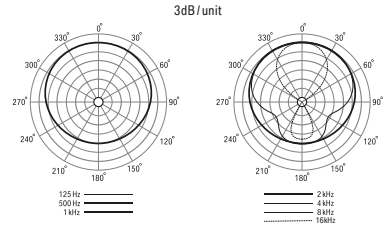
LCT 840

频率响应图

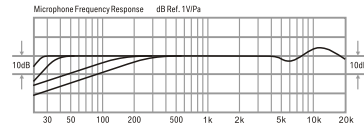
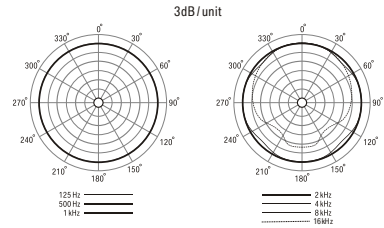
Cardioid



Broad-Cardioid



Omni-Directional



技术参数

- 声学操作原理: 压力梯度传感器, 外极性
- 传感器: 25,4 mm 1英寸
- 指向模式: 全指向
宽心型
心型
超心型
8 字型
在 PSU 上可选
- 频带: 20 ... 20.000 Hz
- 灵敏度: 23 mV / Pa (-33 dBV), 心型
20 mV / Pa (-34 dBV), 全指向
23 mV / Pa (-33 dBV), 8 字型
- 噪声 / 信号比: 85 dB-A
- 等效噪声级别 (IEC 61672-1): 9 dB-A, 心型
10 dB-A, 全指向 (IEC 61672-1)
9 dB-A, 8 字型 (IEC 61672-1)
- 麦克风的动态范围 放大器: 130 dB-A
- 0.5% 总谐波失真 (THD) 的 最大声压强度 (SPL) : 139 dB, 0 dB 预衰减
149 dB, 10 dB 预衰减
159 dB, 20 dB 预衰减
- 预衰减板: 10 dB
20 dB
PSU 上可选
- 低音减弱滤波斜率: 12 dB / octave at 40 Hz
6 dB / octave at 300 Hz
- 额定阻抗: < 200 ohms
- 额定负载阻抗: > 1,000 ohms
- 电源电压: 定制供电装置
230 V, 50 Hz
110 V, 60 Hz
- 电流消耗: 170 mA

LCT 840

- 连接器: 镗金 11 针 XLR
- 电缆: 8 m (26 ft)
11 针音频电缆
无氧铜
- 尺寸(话筒): 192 x 60 x 46 mm
7.5 x 2.4 x 1.8 英寸
- 尺寸 (PSU): 250 x 150 x 70 mm
9.8 x 5.9 x 2.8 英寸
- 净重 (话筒): 662 g
23.3 oz
- 净重 (PSU): 1894 g
66.8 oz

LCT 840

配件

配件



LCT 40 Wxx



LCT 40 SHxx



LCT 40 Trs



- 此传感器是一个灵敏的、高精度元件。切勿从高处抛下，避免施加机械应力和压力。
- 为了保证麦克风的高敏感度和最佳声音重放，避免接触湿气、灰尘和极冷极热的环境。
- 放到儿童无法接触的地方。
- 使用麦克风开关或者电缆时，不要用力过大。
- 断开麦克风电缆时，握紧接头，不要揪扯电缆。
- 麦克风包含精密部件，因此不要试图更改或者修理麦克风。需要维修时，请联系合格的维修人员。
不论出于什么原因都不要拆卸或者更改麦克风，否则将导致用户质保无效。
- 清洁麦克风很简单，用一块湿布擦拭即可，切勿使用酒精或者其它溶剂来清洁。
必要时可以用肥皂水清洗泡沫防风罩。待其干燥后方可再次使用。
- 另请参阅与麦克风连接的其它元件的相关用户手册。

质量保证

LEWITT GmbH 生产的所有产品均提供两年有限质保。两年质保期限以购买收据上显示的购买日期为准。

LEWITT GmbH 在履行质保义务时，将酌情决定是否修理或者替换个别部件或者整机，免费修复任何材料或者排除生产故障。在质保理赔期间拆下的任何有缺陷的部件均归 LEWITT GmbH 所有。

在质保期间，有缺陷产品连同购买证明原件须退回给获授权的 LEWITT 经销商。为避免运送过程中发生任何损坏，如果有原包装，请使用原包装来运输。请勿将产品直接送到 LEWITT GmbH，因为 LEWITT 不会对产品进行检修。运费须由产品所有人承担。

如需详情，请浏览 www.lewitt-audio.com 或阅读您的质保卡。

Regulatory information

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of conformity can be requested at info@lewitt-audio.com.

Manufacturer Details

LEWITT GmbH
Burggasse 79
1070 Vienna, Austria



DI Roman Perschon
CEO LEWITT GmbH

