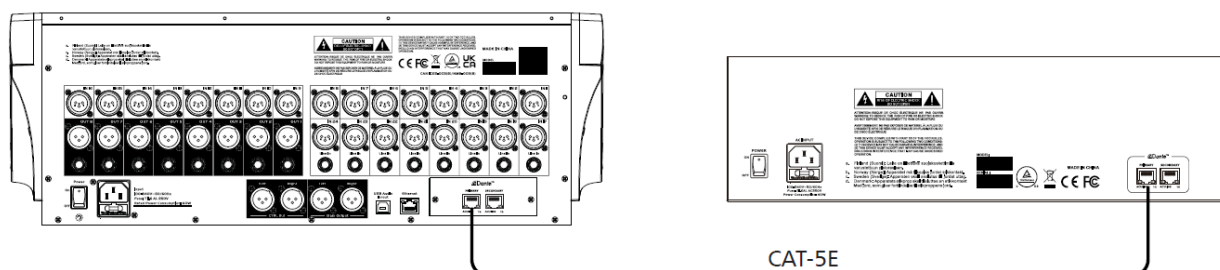


РУКОВОДСТВО ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ DIO24 И ZION 2412 / ZEUS 4820

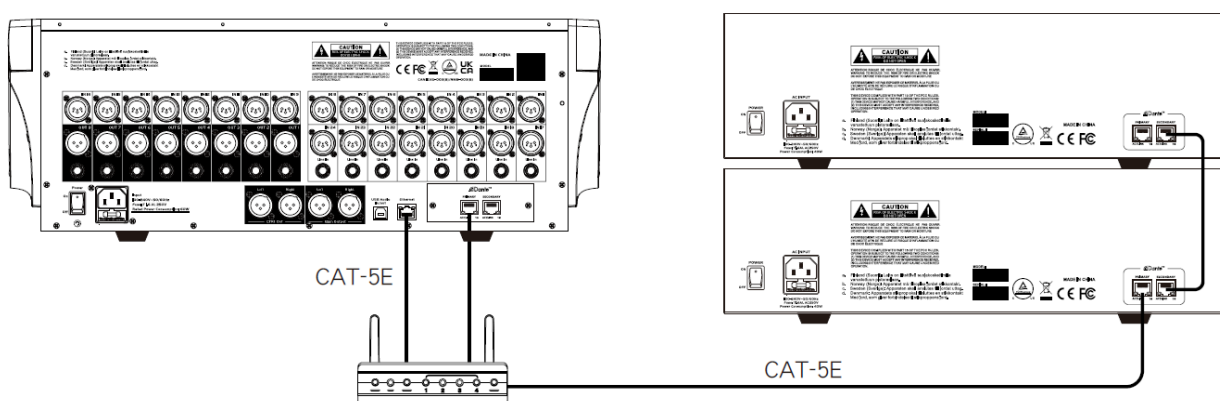
СОДЕРЖАНИЕ

1. СХЕМЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ	2
2. ЦИФРОВОЙ МУЛЬТИКОР В КАЧЕСТВЕ ПРИЁМНОГО УСТРОЙСТВА.....	3
3. МИКСЕРНЫЙ ПУЛЬТ В КАЧЕСТВЕ ПРИЁМНОГО УСТРОЙСТВА.....	6

1. СХЕМЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ



Вариант № 1: Прямое подключение.



Вариант № 2: Подключение через маршрутизатор/коммутатор

2. ЦИФРОВОЙ МУЛЬТИКОР В КАЧЕСТВЕ ПРИЁМНОГО УСТРОЙСТВА

Схема «Аналоговый вход микшера → цифровой микшер → цифровой мультикор → аудиовыход».

1.1.1. Выберите каналы для передачи сигнала по DANTE.

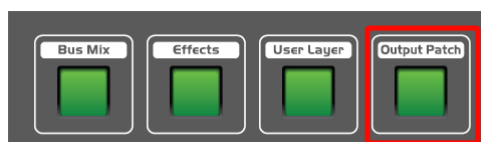
1.1.2. Нажмите на кнопку **Sends** на передней панели, чтобы войти в интерфейс назначения сигналов на шины, как показано справа:

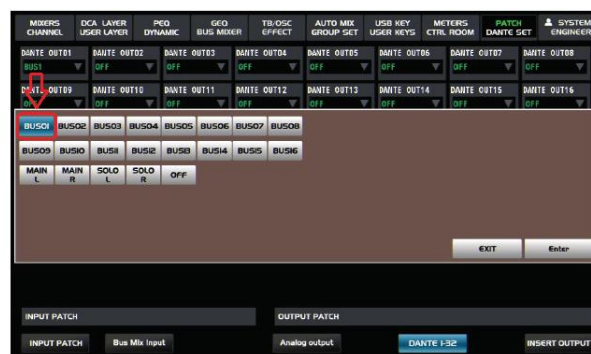
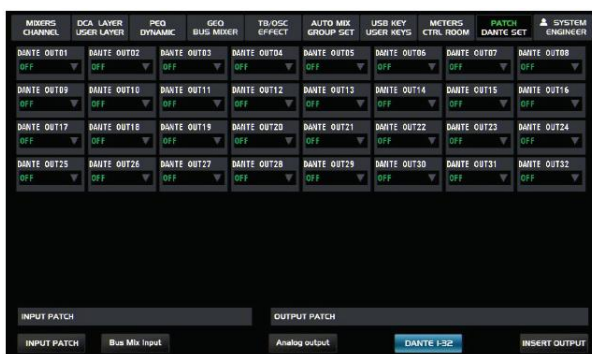


1.1.3. Нажмите на **ON**, чтобы назначить сигнал канала на шину. См. ниже.



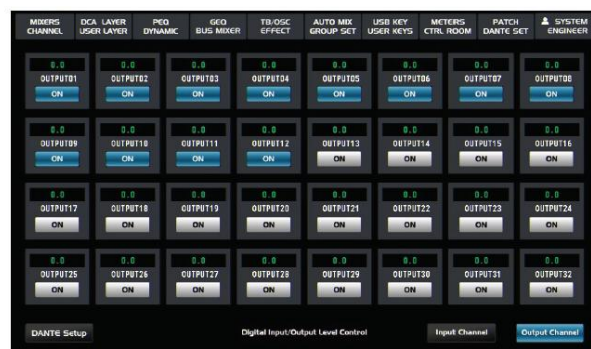
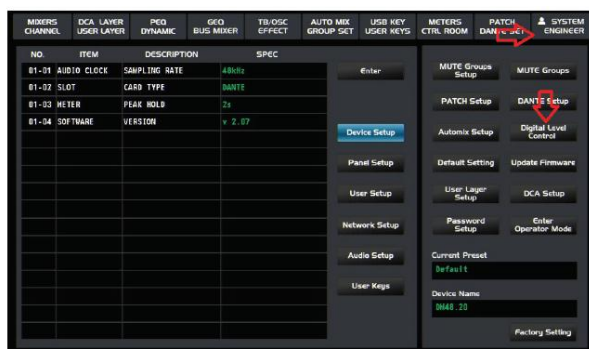
1.1.4. Нажмите кнопку **Output Patch** на передней панели, чтобы войти в интерфейс, показанный ниже, а затем нажмите на **DANTE1-32** в нижней части дисплея, чтобы выбрать соответствующие выходные каналы DANTE.





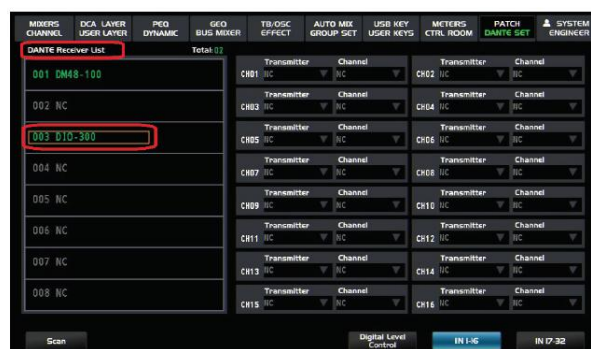
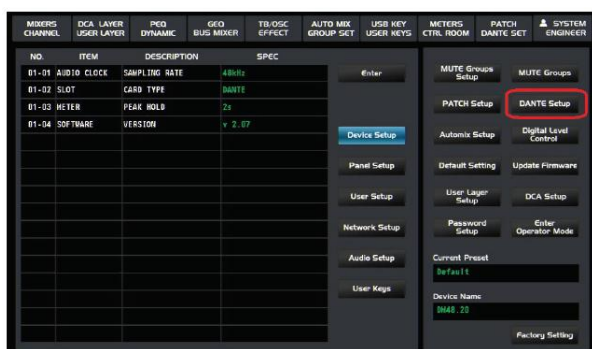
1.2.1. Настройки каналов DANCe.

Нажмите на кнопку **System** на передней панели или на **SYSTEM** на дисплее, чтобы войти в интерфейс, показанный ниже. Затем нажмите на **Digital Level Control**, чтобы открыть соответствующие выходные каналы.



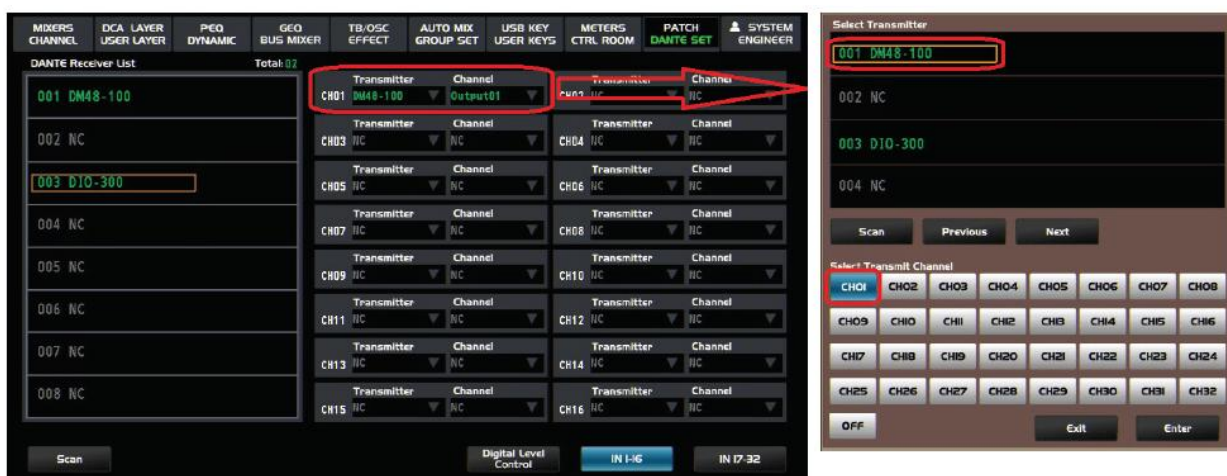
1.3.1. Настройка маршрутизации DANCe.

Нажмите на кнопку **System** на передней панели или на **SYSTEM** на дисплее, чтобы войти в интерфейс, показанный ниже. Затем нажмите на **DANCe Setup**, чтобы войти в интерфейс назначения каналов DANCe. Здесь отображается имя устройства и соответствующий идентификатор подключённого цифрового мультимедиа. См. ниже:

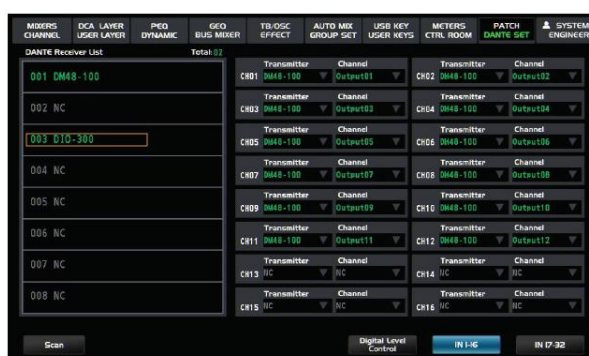


1.3.2. Выберите передающее устройство (Transmitter) и приёмное устройство (Receiver).

Выберите **DIO-300** в качестве приёмного устройства из списка **DANTE Receiver List**, а также **DM48-100** (для ZEUS 4820) или **DM24-100** (для ZEUS 2412) в качестве передающего устройства. См. ниже:



1.3.4. После выполнения вышеуказанных шагов можно выполнить передачу аудиосигнала с микшерного пульта на цифровой мультикор.



3. МИКСЕРНЫЙ ПУЛЬТ В КАЧЕСТВЕ ПРИЁМНОГО УСТРОЙСТВА

Схема «Вход цифрового мультитора → цифровой мультитор → цифровой микшер → аудиовыход микшера».

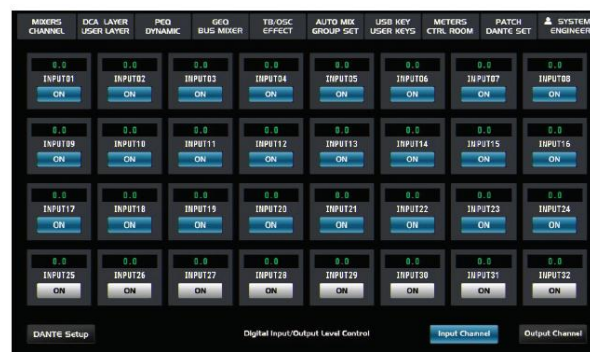
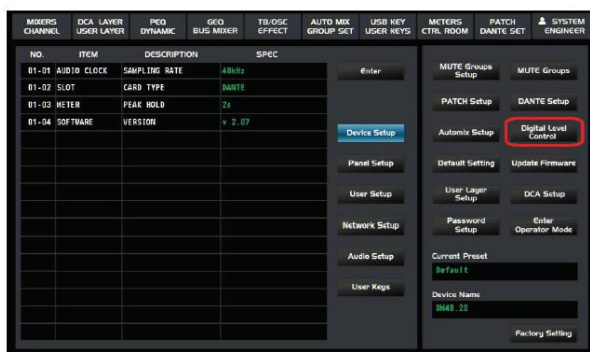
2.1.1. Выбор канала для отправки сигналов DANTE.

Нажмите на кнопку **Input Patch** на передней панели, чтобы войти в интерфейс, показанный ниже, а затем нажмите соответствующий канал для настройки. Рекомендуется выбрать каналы CH1...CH24 в качестве входных каналов для передачи цифрового сигнала.



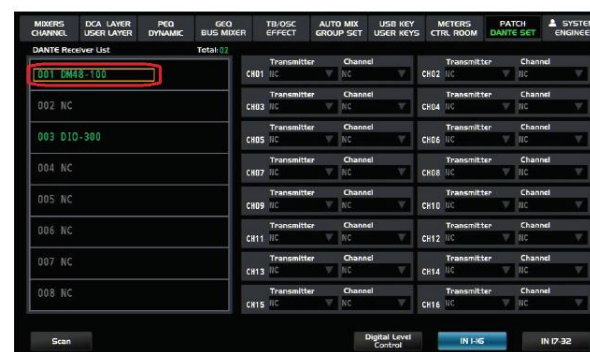
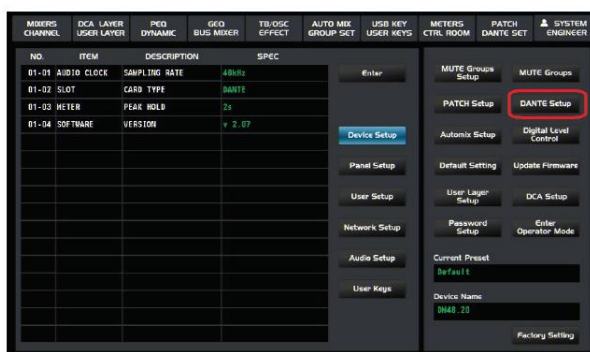
2.2.1. Настройка входных каналов DANTE.

Нажмите на кнопку **System** на передней панели или на **SYSTEM** на дисплее, чтобы войти в интерфейс, показанный ниже. Затем нажмите на **Digital Level Control**, чтобы открыть соответствующие выходные каналы. Затем откройте соответствующие входные каналы, нажав на **ON**. См. ниже:



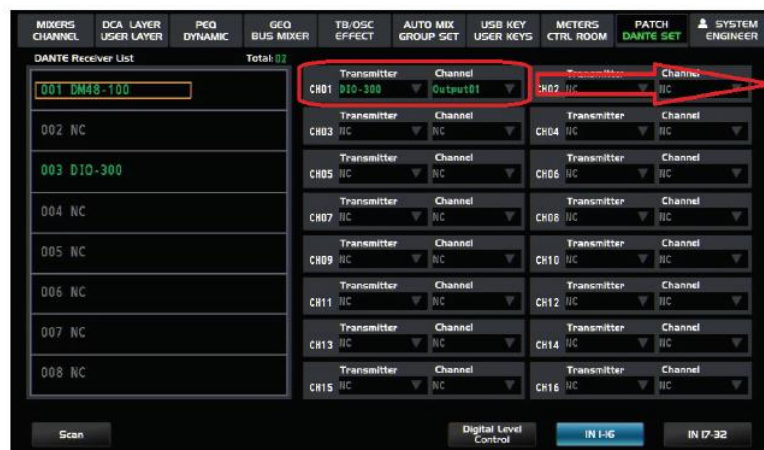
2.3.1. Настройка маршрутизации DANTE

Нажмите на кнопку **System** на передней панели или на **SYSTEM** на дисплее, чтобы войти в интерфейс, показанный ниже. Затем нажмите на **DANTE Setup**, чтобы войти в интерфейс назначения каналов DANTE. Здесь отображается имя устройства и соответствующий идентификатор подключённого цифрового мультитора. См. ниже:



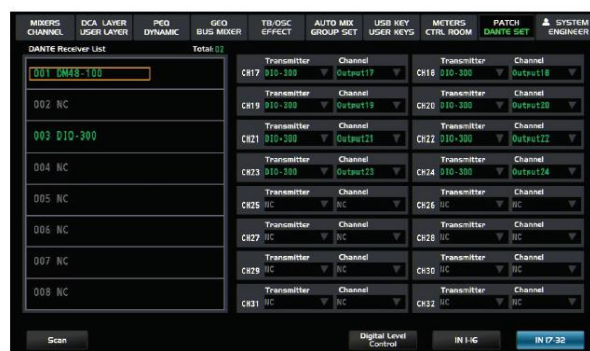
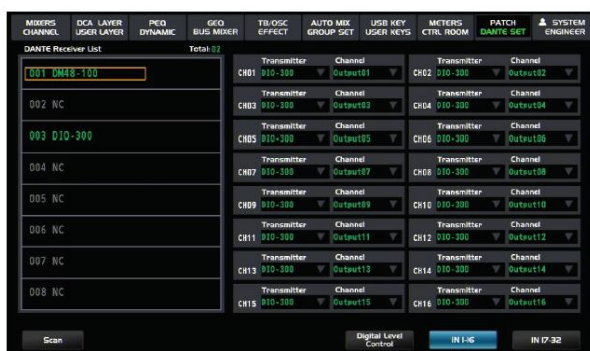
2.3.2. Выберите передающее устройство (Transmitter) и приёмное устройство (Receiver).

Выберите **DM48-100** (для ZEUS 4820) или **DM24-100** (для ZEUS 2412) в качестве приёмного устройства из списка **DANTE Receiver List**, а также **DIO-300** в качестве передающего устройства. См. ниже:



2.3.3. После выполнения вышеуказанных шагов можно выполнить передачу аудиосигнала с цифрового мультитора на микшерный пульт. Это означает, что

цифровой сигнал может быть направлен на шины BUS или мастер-шину цифрового микшера.



2.3.4. Поскольку цифровой канал (**Digital 1** на Рис. ниже) выбран в качестве источника входного сигнала, пользователь может регулировать усиление (**PRE AMP**) на канале цифрового мультимиксера с помощью ручки **Gain** (или нажмите на поле **PRE AMP** и выполните регулировку с помощью ручки **Parameter Adjust**), а также включать/выключать фантомное питание 48 В на данном канале. См. ниже:

