



CDP-S110

Краткое руководство по началу работы

Храните всю информацию, чтобы обращаться к ней в будущем. Обязательно прочитайте брошюру «Правила безопасности» и эксплуатируйте цифровое пианино правильно.

В настоящей инструкции приведена общая информация о действиях с цифровым пианино. Для получения более подробной информации обратитесь к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».



Возможные действия

- ✓ **Набор различных тембров**
На выбор имеются 10 различных тембров, в том числе рояльные. Есть и возможность наложения одного тембра на другой для одновременной игры двумя тембрами.
⇨ В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Выбор тембра»
- ✓ **Метроном**
Метроном помогает поддерживать правильный темп. Имеется выбор из 9 тактовых размеров.
⇨ В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Работа с метрономом»

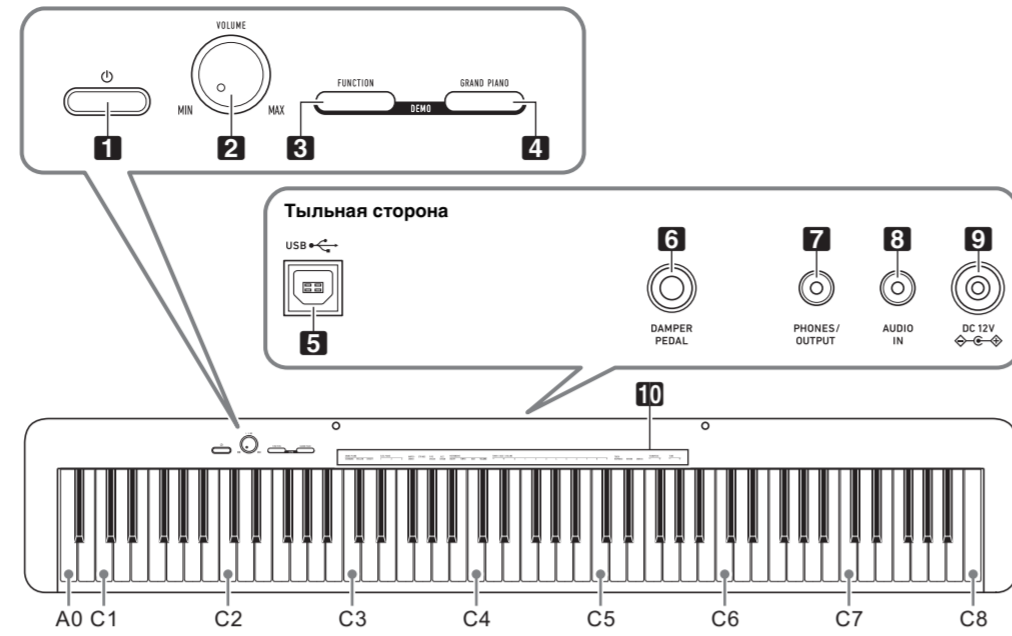
- ✓ **Игра параллельно с воспроизведением звукоматериала с устройства, подключенного к инструменту**
Цифровое пианино позволяет подключить к нему через гнездо «Звуковой вход» портативный проигрыватель или иное устройство и играть параллельно с воспроизведением звукоматериала с такого устройства.
⇨ В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Воспроизведение через цифровое пианино звука с внешнего устройства»

- ✓ **Связка с интеллектуальным прибором для расширения функциональности**
С экрана интеллектуального прибора, связанного с цифровым пианино, можно управлять его функциями и не только.
⇨ В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Связка с интеллектуальным прибором (функция „APP“)

- ✓ **Другие полезные функции**
 - Изменение динамической чувствительности клавиатуры
 - Тембровые эффекты
 - Изменение звуковысотности с шагом в полутон (транспонирование)
 - Точная подстройка (настройка)
 - Соединение с компьютером для обмена MIDI-данными
- ⇨ На сайте «CASIO»: «Инструкция по эксплуатации»
- ✓ **Поиск и устранение неисправностей**
⇨ На сайте «CASIO»: «Инструкция по эксплуатации»

В первую очередь необходимо обеспечить цифровое пианино электропитанием в соответствии с указаниями в разделе «Подготовка» настоящей инструкции.

Общие указания



- 1 кнопка питания
- 2 ручка громкости (VOLUME)
- 3 кнопка «Функция» (FUNCTION)
- 4 кнопка «Рояль» (GRAND PIANO)
- 5 порт USB типа B
- 6 гнездо «Демпферная педаль» (DAMPER PEDAL)
- 7 гнездо «Наушники — выходной сигнал» (PHONES/OUTPUT)
- 8 гнездо «Звуковой вход» (AUDIO IN)
- 9 вывод «12 В пост. тока» (DC 12V)
- 10 функции, присвоенные клавишам*

* **Функции, присвоенные клавишам**
Во время длительного нажатия на кнопку **FUNCTION** эти клавиши позволяют менять выбранный тембр и другие параметры настройки. В большинстве своем функции, регулируемые с помощью клавиш, указаны над клавиатурой. Так, названия тембров, присвоенных клавишам «TONE» (C3 — A3), указаны над этими клавишами.



■ **Восстановление заводских параметров настройки цифрового пианино по умолчанию**
См. раздел «Восстановление заводских параметров настройки цифрового пианино по умолчанию» на обратной стороне настоящей инструкции.

Перечень функций

Название ноты	Присвоенные функции (указаны над клавиатурой)
C3	Рояль (GRAND PIANO)
C3	Стандартный (STANDARD)
C3	С мягким звуком (MELLOW)
C3	С ярким звуком (BRIGHT)
D3	1
E3	2
F3	3
F#3	Клавиши (HARPSICHOID)
G3	Струнные (STRINGS)
A♭3	Орган духовой (PIPE ORGAN)
A3	Орган джазовый (JAZZ ORGAN)
B♭3	Метроном (METRONOME)
B3	Вкл., откл. (ON/OFF)
C4	Темп (TEMPO)
C4	Метр (BEAT)
C4	Громкость (VOLUME)
D4	Темп, метр, громкость (TEMPO/BEAT/VOLUME)
E4	+
F4	0
F#4	1
G4	2
A♭4	3
A4	4
B♭4	5
B4	6
C5	7
C#5	8
D5	9
E5	Динамическая чувствительность (TOUCH RESPONSE)
E5	Реверберация (REVERB)
F5	Хорус (CHORUS)
F#5	Транспонирование (TRANSPOSE)
G5	+
A♭5	Настройка (TUNE)
A5	-
B7	+

* ⇨ На сайте «CASIO»: «Инструкция по эксплуатации»

Названия клавиш и звуковысотности
Названия клавиш и звуковысотности в настоящей инструкции употребляются в соответствии с международным стандартом. Среднее до (до первой октавы) — C4, ниже — C1, верхнее — C8. Ниже на иллюстрации показаны названия клавиш в диапазоне C4 — C5.

- Прилагаемые принадлежности**
- Пюпитр
 - Адаптер переменного тока
 - Сетевой шнур
 - Педаль
 - Брошюры
 - Правила безопасности
 - Другие принадлежности (гарантия и др.)
- Состав прилагаемых принадлежностей может быть изменен без предупреждения.

Принадлежности, приобретаемые дополнительно
Информацию о принадлежностях к изделию, которые продаются отдельно, можно получить из каталога продукции «CASIO», имеющегося в магазине, и на сайте «CASIO» по нижеприведенному адресу.
<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CDP-S110/>

Подготовка

Подготовка источника питания

■ **Электропитание через адаптер переменного тока**
Подключать цифровое пианино к сети только через предписанный для него адаптер переменного тока. При подключении через адаптер переменного тока другого типа возможно появление дыма, сбоев в работе.

Предписанный адаптер переменного тока: AD-A12150LW (штекер стандарта JEITA)

- ❗ **ВНИМАНИЕ!**
- Не подсоединять адаптер переменного тока (стандарт JEITA, с унифицированным поляризованным штекером) из комплекта данного цифрового пианино ни к какому иному устройству. Это создает риск повреждения.
 - Перед подсоединением и отсоединением адаптера переменного тока цифровое пианино обязательно выключать.
 - После очень длительной работы адаптер переменного тока нагревается. Это нормальное явление, не свидетельствующее о неисправности.

- **Электропитание от батарей**
- ❗ **ВНИМАНИЕ!**
- Перед установкой батарей инструмент обязательно выключать.
 - Шесть батарей (имеются в продаже) приобретаются отдельно. Никель-оксидгидроксидные и любые иные никелевые батареи не использовать.
 - Обратите внимание на нижеуказанные меры предосторожности при переворачивании цифрового пианино для установки батарей.
 - Следить за тем, чтобы не придавить цифровым пианино пальцы и не травмировать их.
 - Не допускать опрокидывания цифрового пианино и не подвергать его иным сильным ударам. Удар способен повредить ручку громкости и клавиши клавиатуры.
1. На нижней панели цифрового пианино открыть крышку батарейного отсека.
 2. Вставить в батарейный отсек шесть батарей типоразмера AA.
 - Удостовериться, что положительный ⊕ и отрицательный ⊖ полюсы батарей ориентированы, как обозначено на корпусе цифрового пианино.
 3. Крышку батарейного отсека вставить язычками в пазы у края отсека и закрыть.
- **Индикация разрядки батарей**
На слабое питание от батарей указывает мигание лампы кнопки питания **1** ⊕. В этом случае батареи требуется заменить.
- ❗ **ВНИМАНИЕ!**
- Продолжение работы на слабых батареях приводит к автоматическому выключению цифрового пианино. Это может стать причиной повреждения данных в его памяти, их утраты.

Подключение педали

Подключение через гнездо **6** DAMPER PEDAL прилагаемой педали (SP-3) позволяет использовать ее как демпферную педаль. Нажатие на демпферную педаль в процессе исполнения увеличивает длительность извлекаемых звуков.

Тыльная сторона

гнездо **6** DAMPER PEDAL

Подключение наушников

При подключенных наушниках звук на встроенные динамики не подается, что позволяет заниматься на инструменте и ночью, никому не мешая.

- Перед подключением наушников обязательно убавить громкость.

гнездо **7** PHONES/OUTPUT

❗ **ПРИМЕЧАНИЕ!**

- Наушники в комплект цифрового пианино не входят.
- Пользоваться наушниками из числа имеющихся в продаже. Информацию о принадлежностях, продаваемых отдельно, см.: «Принадлежности, приобретаемые дополнительно».

❗ **ВНИМАНИЕ!**

- Не слушать музыку через наушники на очень большой громкости длительное время. Это создает риск повреждения слуха.
- Если наушники требуют подключения через переходник, при их отсоединении не оставлять его в гнезде. В противном случае звука из динамиков при игре на инструменте не будет.

- Включение и выключение инструмента**
1. Для включения цифрового пианино нажать на кнопку питания **1** ⊕.
-
- Загорается лампа питания, у цифрового пианино включается питание. Подготовка системы к работе занимает несколько секунд.
2. Для выключения цифрового пианино нажать на кнопку питания **1** ⊕ и не отпускать ее, пока лампа питания не погаснет.
- ❗ **ПРИМЕЧАНИЕ!**
- Нажатие на кнопку питания **1** ⊕ для выключения цифрового пианино в действительности приводит к его переключению в состояние ожидания, в котором по его цепи продолжает протекать незначительный ток. Если планируется долго не включать цифровое пианино, а также во время грозы обязательно отсоединять адаптер переменного тока от розетки.
 - Выключение цифрового пианино приводит к восстановлению у его параметров настройки исходных значений по умолчанию. При этом настройка инструмента сохраняется.

Автовыключение

Во избежание пустой траты электроэнергии данное цифровое пианино рассчитано на автоматическое выключение, если в течение установленного времени не выполняются никакие действия. При питании через адаптер переменного тока автовыключение срабатывает примерно через 4 часа, при питании от батарей — через 6 минут.

■ **Как включить и как отключить функцию автовыключения**

- Если вы не знаете, какими клавишами клавиатуры выполняется нужное действие, обратитесь к разделу «Перечень функций» настоящей инструкции.

1. Нажать на кнопку **3** FUNCTION и, не отпуская ее, на клавишу клавиатуры B6 («Автовыключение»).
 - При каждом нажатии на клавишу клавиатуры B6 звучит короткий сигнал. Низкий сигнал звучит, когда автовыключение отключается, высокий — когда включается.

2. По завершении выставления нужного варианта кнопку **3** FUNCTION отпустить.

Регулирование громкости

Громкость звука в наушниках и динамиках регулируется ручкой **2** VOLUME.

